ANUL X No. 2964 — **Ediția de seară** — MARȚI 7 OCTOMBRE 1897

Abonamente
Incep la 1 și 15 ale fie-căreĭ lunĭ
și se plătesc inainte:

Un an in țară	30 leĭ;	in străinătate 50 leĭ
Șase lunĭ	15 „ „	„ 25 „
Treĭ lunĭ	8 „ „	„ 13 „

Numărul 10 banĭ

In străinătate 15 banĭ

Adevĕrul

Să te ferești Romîne de cuiŭ strein în casă
V. Alexandri.

Anunciurĭ
Se primesc direct la Administrația ziaruluĭ

Linia pagina VI-a	. . . .	leĭ 0.50 banĭ
„ „ V-a	. . . .	„ 2. „
„ „ IV-a	. . . .	„ 2. „

La un mare număr de liniĭ se fac reducțiĭ din tarif

Numărul 10 banĭ

Un număr vechiŭ 20 banĭ

Redacția
PASAGIUL BĂNCEĬ NAȚIONALE (TELEFON No. 25).

Director politic: ALEX. V. BELDIMANŬ

Administrația
PASAGIUL BĂNCEĬ NAȚIONALE (TELEFON No. 25).

Meetingurile de erĭ

Șase paginĭ
La fie-care ediție

Bietul rege!

Regele Carol saŭ regele Șarlă, cum i-ar fi spus liberaliĭ dacă nu i-ar fi pus el cu botul pe labe, regele Carol este un bărbat de plîns, o victimă demnă de compătimirea noastră!

De o bucată de timp în adevăr, acest juvaer de suveran o nimerește răŭ de tot.

Maĭ dăunăzĭ a voit să scape țara de un mitropolit care deși pungaș, voia să-ĭ se ție în potrivă și așa de bine a manevrat lacheul palatuluĭ d. Dim. Sturdza, că a dat naștere cestiuneĭ Ghenadie, de care nu s'a putut scăpa de cît cu rușine și cu scandal.

Azĭ, Carol, bărbat plin de politeță, a crezut că-ĭ bine să întoarcă vizita ce ĭ-a făcut'o anul trecut Franz Iosef. Pe de o parte întîmplarea, iar pe de altă parte alțiĭ zic, meșterul Dimitrie Sturdza, aŭ făcut ca împăratul austriac să fie în Capitala Ungarieĭ și decĭ bietul și nenorocitul nostru rege silit să viziteze nu pe împăratul austriac, ci pe regele ungur. *Adevĕrul* s'a apucat să dea strigătul de alarmă în potriva acestuĭ «act de trădare națională» și țara întreagă s'a pornit cu indignare în contra acesteĭ «umilirĭ a rominizmuluĭ». De unde însă știa regele, bietul nostru suveran, că această simplă vizită de politeță va fi exploatată de Ungurĭ în sensul că e un act de politică înaltă și semnificativă, doveditor că Romîniĭ din regat aŭ abandonat cauza fraților de peste munțĭ? Presa ungurească a dat dovadă de lipsă de politeță cînd a profitat de această coincidență ca să pună într'o situațiune grea pe regele nostru și ceea ce este maĭ trist, e că această țară ingrată în loc să se năpustească în potriva Ungurilor, îl face răspunzător pe dînsul de această interpretare nedreaptă.

Și neșansa urmărește și maĭ de aproape pe regele nostru. Ungurii infamĭ și trădătorĭ s'aŭ apucat de aŭ trecut printre ceĭ ce trebue de decorat cu o insignie romînească și pe un pîrlit de Ieszenszky, fostul procuror care a luat concluziunĭ în procesul Memoranduluĭ. Cînd această veste nouă a fost auzită, un strigăt de indignare s'a ridicat de la un capăt la cel-l'alt al țăreĭ și opiniunea publică a înfierat cu putere acest noŭ act de trădare al regeluĭ — umilință.

Dar ce poate fi vinovat suveranul dacă și aicĭ Ungurii aŭ profitat de buna luĭ credință și aŭ strecurat printre ceĭ de decorat și pe acest om care e atît de detestat de toțĭ Romîniĭ?

Cam așa apără palatiștiĭ pe regele lor și această apărare îl susține ca funia pe spînzurat. E în adevăr trist halul intelectual al unuĭ cap de Stat care nu-șĭ dă seamă de actele sale, care se lasă a fi atras în cursă și expus ca să decoreze pe indiviziĭ carĭ îl compromit și care drept scuză nu invoacă de cît incapacitatea sa.

Incapabil orĭ criminal, din această dilemă ziceam noĭ acum cîte-va zile, nu poate eși regele Carol. Această dilemă se pune din noŭ și față de cazul luĭ Ieszenszky și ne dă alegerea ca să vedem dacă tronul țăreĭ este ocupat saŭ de un om care a pierdut simțul realitățeĭ, bun de pus sub interdicție, saŭ de un trădător de țară, care acum cînd a dat de bucluc, invoacă prostia întocmaĭ cum fac criminaliĭ carĭ înaintea juraților invoacă beția saŭ se prefac nebunĭ.

Const. Mille

SATIRA POLITICA

Lueger la Iașĭ

Administrația comunală din a doua capitală a țăreĭ luĭ Hübșch, a avut o ideie genială: Cu ocazia inaugurăriĭ abatoriuluĭ, local a ținut să invite și pe Lueger cunoscutul antisemit și primar al Vieneĭ.

Se spune că ideia d-luĭ primar a fost pornită din două motive deosebite,

1-iul motiv a fost ca să'l facă marț pe domnul primar și să'ĭ arate ce vrea să zică un oraș civilizat cu asfalt, cu statuia luĭ Asaki șezînd pe taburet și cu Cacaină.

Al II-lea motiv a fost ca Lueger să se găsească, măcar 24 ore, în mijlocul elementuluĭ săŭ favorit, în mijlocul Ovreilor.

Nu știm dacă primarul Lueger va veni la Iașĭ; dar dacă nu va veni, atît maĭ răŭ pentru dînsul și atît maĭ bine pentru Cacaina.

Vax

UN MIZERABIL

Presa a făcut un mare tărăboĭ în contra ziaristuluĭ Pavlovsky care poate, a comis numaĭ o ușurință vorbind la Pesta în numele preseĭ romîne, dar lasă nesupărat pe un adevărat vinovat, pe mizerabilul Hans Kraus.

Această reptilă nu se mulțumește numaĭ cu meseria de mîncător al fondurilor secrete, dar merge și maĭ departe: dînsa batjocorește sistematic țara și calomniază în ziarele streine tot ce este romînesc.

Acest ignobil individ trebuie să fie de o rară obrăznicie dacă trăind în această țară nu are atîta pudoare în cît să nu ne batjocorească și să ne înegrească sistematic, cu convingerea că lovește în sentimentele cele maĭ scumpe ale poporuluĭ romîn.

Dacă un Hans Kraus ar trăi la Pesta și și-ar permite asemenea insulte la adresa Ungurilor, credem că n'ar nemeri pe ce barieră să iasă.

Iar noĭ să rămînem tot orientalĭ, tembelĭ, vecĭnic răbdătarĭ aĭ obrăzniciilor streine?

Stop

Reformele d-luĭ Haret

Sînt cincĭ anĭ de cînd d. Spiru Haret ministrul instrucțiuneĭ publice dibuiește ca să găsească mijlocul de a reforma legile organice ale școalelor de Bele-Arte, Conservatoriilor de muzică și declamațiune și Teatrelor.

Cînd vreĭ să facĭ o reformă, fără îndoială, trebuie tu maĭ întîĭ să fi hotărît asupra trăsurilor generale în carĭ aĭ să-țĭ îmbracĭ reforma. Comisiunile și sub-comisiunile pot să înjghebe proiectul de lege, să regulamenteze chestiunile de amănunt, dar cum voițĭ ca maĭ mulțĭ oamenĭ să se pronunțe asupra principiuluĭ legeĭ.

Și dovada cea maĭ bună că așa este, sunt chiar discuțiunile urmate între persoanele convocate de către d. ministru.

Trebuie saŭ nu Statul să subvenționeze și să ajute instituțiile artistice? Aceasta e o chestie pe care trebuia să și-o puie d. ministru și după ce s'a fixat d-sa asupra eĭ și a admis unul saŭ altul din cele două sisteme, să cheme sub-comisiile ca să legifereze.

Cum voițĭ să lucreze la alcătuirea unuĭ proiect de lege, oamenĭ carĭ asupra principiuluĭ fundamental nu sunt de acord?

A! dar vețĭ zice că discuțiunile urmate în prima seară aŭ fost pur academice și toțĭ — orĭ care a fost părerea pe care aŭ avut'o în discuția generală — s'aŭ supus majorităței și vor lucra avînd în vedere idea fundamentală admisă de majoritate.

Să dea Dumnezeŭ să iasă ce-va bun de la comisiunile d-luĭ Haret, dar noĭ ne îndoim. Chestiunile atît de importante, ca reorganizarea instituțiilor artistice nu se pot regula cu chițibușurĭ și concesiĭ. La facerea acestor reforme trebuie să prezideze convingerĭ profunde, credințĭ inalterabile.

Și iată de ce.

Cînd hotăreștĭ să ieĭ măsurĭ pentru dezvoltarea artelor la un popor, apoĭ nu trebuie să precupeteștĭ mijloacele pe carĭ aĭ să i le puĭ la dispoziție. Și ca să facĭ sacrificiĭ marĭ în o chestie, orĭ-care ar fi ea, trebuie să aĭ tu convingerea că ceea-ce facĭ e bine și va da rezultatele strălucite pe carĭ le doreștĭ.

Să nu ne înșelăm, reforma organizăreĭ instituțiilor artistice nu înseamnă înșirarea cîtor-va articole pe hărtie. Cu lege și fără lege, dacă totul se reduce la lege, situația nu se schimbă întru nimic.

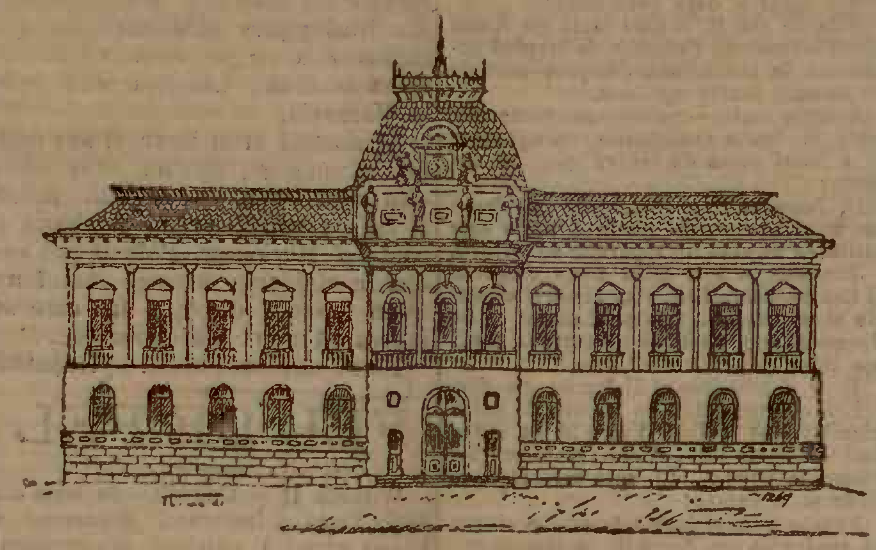
Și pentru ca să nu rămînem numaĭ cu legea, dar să dea și fondurile necesare, să se facă și numirile în personalul conducător, așa cum trebuie, e absolută nevoie de convingere, de credință în reforma ce se face.

Și această credință trebuie s'o aĭbă ministrul reformator și dacă nu o are el, nimenĭ nu poate să ĭ-o transmită.

D. Haret, mă tem că nu are convingerĭ în această chestie.

Ianus

Vederĭ din țară



Palatul administrativ din Brăila

Don Carlos



De cînd cu asasinarea luĭ Canovas, situația în Spania e și maĭ turbure și tronul minoruluĭ rege Alfons greŭ amenințat.

Don Carlos e pretendentul cel maĭ serios la tronul Spanieĭ. E în vîrsta de 50 anĭ. A încercat să organizeze diverse mișcărĭ pentru a obține tronul, dar toate aŭ căzut. Azĭ din noŭ e la lucru.

A fost de maĭ multe orĭ expulzat din Franța pentru comploturile ce punea la cale.

Femeea sa e infanta Margareta-Maria-Teresa-Henrieta, fica defunctuluĭ duce de Parma, Carol al III-lea și din căsătorie are 5 copiĭ.

Și dacă voițĭ să cunoaștețĭ pe de-a'ntregul numele luĭ Don Carlos—apoĭ iată-l:

Don Carlos-Maria-de-los-Dolores-Juan, Isidoro-Iosef-Francesco-Quirino-Antonio-Miguel-Gabriel-Rafael de Bourbon.

Uf!!....

Bolero.

Retragerea decorațieĭ luĭ Ieszenszky

Incepe să se miște și lagărul guvernamental în chestia odioaseĭ decorărĭ a spionuluĭ Ieszenszky.

Liberaliĭ aurelianiștĭ aŭ început chiar a crede că „orĭ-cît de îngăduitor să fie cine-va, nu poate să meargă pînă a cere umilirea uneĭ națiunĭ întregĭ; și nu poate fi umilire maĭ mare, spun aurelianiștiĭ prin ziarul lor, de cît decorarea dușmanuluĭ nostru.

Liberaliĭ aurelianiștĭ maĭ cred că în caz de s'ar da o consacrare oficială acesteĭ decorărĭ, răspunderea va fi a acelora carĭ o vor aplica!

Așa dar e destul de clar: nu numaĭ opoziția din țară, dar o grupare din cele maĭ însemnate din partidul liberal, consiliază pe guvern să nu-șĭ ia răspunderea decorăreĭ luĭ Ieszenszky: prin urmare consiliul de miniștriĭ să refuze semnarea decretuluĭ de decorare.

Ce va face dar guvernul, față de unanima părere că decorația, prin surprindere acordată celuĭ maĭ înverșunat persecutor al Romînilor de peste Munțĭ, trebuie numaĭ de cît retrasă?

De sigur, e greŭ și destul de delicat lucru să cerĭ îndărăt o decorație acordată unuĭ demnitar străin—căcĭ în statul maghiar Ieszenszky e un înalt demnitar. Dar nimenĭ de cît guvernul însușĭ a creat această situație delicată. Campania unanimă ce se duce contra decorăreĭ luĭ Ieszenszky e departe de a crea dificultățĭ guvernuluĭ; din contră, ea trebuie să-ĭ servească drept cel maĭ serios șĭ maĭ bine-venit motiv pentru a repara nenorocita imprudență.

Rămîne ca guvernul, care trebuia să fie cu ochiĭ în patru cînd a fost vorba de-a se acorda distincțiunĭ romîneștĭ în capitala Ungarieĭ, să nu se încăpățîneze și să termine repede și cît maĭ corect posibil acest trist epilog al viziteĭ de la Pesta.

Silex.

Retragerea d-luĭ Bengescu

Am dat deja știrea că d. Bengescu, reprezentantul țăreĭ la Bruxelles și-a dat demisia.

Ziarul guvernuluĭ „Voința Națională“ a și anunțat că guvernul a decis să facă o schimbare în corpul reprezentanților țăreĭ și că acea schimbare va coprinde legațiunile de la Constantinopole, Bruxelles Belgrad și Sofia.

Alte ziare aŭ arătat și anume ce schimbărĭ se vor face.

Maĭ mult de cît atît: „Epoca“ a anunțat că va da pe față scandalul ce se comite cu silirea d-luĭ Bengescu să se retragă.

Cu toate astea lucrurile staŭ încă baltă.

De ce a demisionat?

Pentru ca să ne lămurim asupra importanțeĭ cazuluĭ cu d. Bengescu și să vedem că și în această afacere d. Dim. Sturdza a primit un groaznic bobîrnac, să luăm lucrurile de la început.

D. Bengescu nu e colectivist, decĭ trebuie să dispară, după cum dispar toțĭ miniștriĭ neagreațĭ carĭ n'aŭ o Independență Romînă *de pus la picioarele d-luĭ Sturdza.*

Prin urmare îndată ce a venit d. Dim. Sturdza la externe, avînd să 'șĭ căpătuiască amiciĭ, a început tot felul de șicane în contra d-lor Mitilineŭ, Bengescu etc.

Cu d. Militineŭ a sfîrșit repede, iar cu d. Bengescu lucrul a mers maĭ greŭ. D. Sturdza s'a purtat însă ast-fel, încît a silit pe d. Bengescu săĭ răspundă că nu e lacheul d-sale și în acelașĭ timp să 'șĭ trimită demisia.

Intervenția regeluĭ

Se înțelege că în tabăra guvernuluĭ primirea demisieĭ a dat naștere la o explozie de bucurie, măcar că d. Sturdza primise odată cu demisia și o scrisoare destul de atingătoare.

D. Sturdza e obișnuit cu de al de astea, de aceea s'a și grăbit să facă decretul pentru primirea demisieĭ d luĭ Bengescu.

Cînd l'a prezintat regeluĭ, acum după întoarcerea din străinătate — ca să-l iscălească — regele a răspuns:

— Asta nu pun!

Regele s'a opus la primirea demisieĭ, pentru că d. Bengescu este unul dintre miniștriĭ agreațĭ la palat, regele are încredere în d-sa și probabil știa deja de manoperile d luĭ Sturdza.

A pățit'o d. Sturdza

Ast-fel d. Sturdza a pățit'o. Tot planul d-sale cu schimbările în corpul diplomatic a rămas baltă. Și ce e maĭ nostim, a rămas și Trandafir Djuvara pe din afară, căcĭ după ce a fost ministru la Constantinopole, nu poate să meargă la Sofia saŭ la Belgrad.

De aceea mișcarea în corpul diplomatic anunțată chiar de ziarul guvernuluĭ, a căzut în baltă, iar *Epoca*, care spusese că va publica amănunte asupra demisiuneĭ d-luĭ Bengescu, a tăcut.

D. Sturdza a pățit'o prea frumos pentru ca să se maĭ dea de față toate meschinăriile sale, în această afacere, maĭ ales cînd a intervenit regele.

A doua demisie

Dar afacerea nu s'a oprit aci.

Ea a luat o întorsătură și maĭ nostimă. După ce d. Dim. Sturdza, silit de rege, a respins demisia d-luĭ Bengescu, acesta și-a dat'o din noŭ.

Ce se face d. Sturdza? Pînă acum nicĭ n'a avut curagiul s'o maĭ prezinte regeluĭ și stă așa încurcată toată chestia schimbărilor în corpul diplomatic.

Tristă figură face la guvern bietu Sturdza.

Rep.

SPIRIT DE LEGALITATE

Citim în „Drapelul“, următoarele rîndurĭ extrase dintr'o corespondență eșeană:

Miercurĭ, s'a ținut licitație la primăria pentru decorarea Iașuluĭ cu ocazia viziteĭ M. S. Regeluĭ.

La această licitație ca la multe, s'a prezentat o droae de jidanĭ oferind prețul cel maĭ redus, însă d. Gane, care are deplină convincție cum lucrează ovreiĭ, a aprobat oferta d-lor arhitecțĭ-constructorĭ Trolli și Scolari, *carĭ aŭ lăsat prețul cel maĭ convenabil de 17 miĭ leĭ.* Ieșeniĭ felicită pe d. Gane pentru aprobarea oferteĭ d-lor Trolli și Scolari, carĭ sînt cunoscuțĭ de bunĭ gospodarĭ și că decorarea orașuluĭ va fi din cele maĭ frumoase. D-niĭ Trolli și Scolari vor începe lucrările de decorare a orașuluĭ chiar săptămîna aceasta.

Este foarte nostimă această afacere.

După legea comptabilităței nicĭ o furnitură nu poate fi acordată fără ținerea uneĭ licitațiĭ în regulă, iar la licitație lucrarea saŭ furnitura trebuie acordată aceluia care oferă prețul cel maĭ avantagios.

De data aceasta primarul de Iașĭ ține o licitație pentru decorarea Iașuluĭ, însă aprobă licitația asupra aceluia care a oferit prețul cel maĭ... scump.

E fenomenală această deciziune.

Orĭ carĭ ar fi motivele d-luĭ primar de a nu acorda Evreilor lucrările comunale, în nicĭ un caz d-sa nu putea împinge disprețul pentru legalitate pînă în punctul acesta. Căcĭ dacă Evreiĭ lucrează incorect și prost maĭ bine să fie eliminațĭ de la licitație, saŭ maĭ de grabă să nu se maĭ ție licitație și lucrările să fie acordate prin bună învoială.

Procedarea d-luĭ primar de Iașĭ nu poate avea aprobarea nicĭ unuĭ om serios și cu iubire de legalitate.

Din momentul în care primariĭ vor avea latitudinea ca sub felurite pretexte să falșifice rezultatele licitațiunilor, poarta pentru favoritizm și gheșeftarizm va fi deschisă mare cît toate zilele.

Dragoș

Romînia față de Turcia

Acum vre-o două lunĭ de zile cîte-va marĭ ziare europene aŭ adus știrea că Romînia a încheiat o alianță militară cu Turcia.

La noĭ știrea a găsit crezare, întru cît am avut de înregistrat o serie de josnice serviciĭ făcute Sultanuluĭ Abdul Hamid de către guvernul nostru. O altă manifestare care să fi dovedit apropierea Romînieĭ de Turcia n'am avut de înregistrat, de oare-ce în Romînia cetățeniĭ nu aŭ dreptul să cunoască, în mod lămurit, politica exterioară a Statuluĭ.

Pe ziua de erĭ însă, telegraful ne transmite știrea dată de marele ziar londonez „Standard“ cum că între Bulgaria și Turcia se încheie o alianță ofensivă și defensivă, că Bulgaria va recunoaște oficial suzeranitatea Turcieĭ și în schimb, prințul Bulgarieĭ va deveni guvernator al Rumelieĭ orientale, cu drepturĭ ereditare.

Ceea ce știm pozitiv pînă acum, e că, fără să vedem cea maĭ mică îmbunătățire în soarta Romînilor supușĭ Sultanuluĭ, noĭ am ajuns la acte de rușinoasă vasalitate față de călăul Armenilor.

Pe Sîrbĭ ĭ-am văzut cîștigînd reforme pentru conaționaliĭ lor din Turcia, pe Bulgarĭ îĭ vedem de asemenea în ajun de a trage frumoase beneficiĭ.

E momentul să ne întrebăm serios: dacă Sîrbilor li s'aŭ făcut concesiĭ de la Ildiz-Kiosk, dacă cu Statul bulgar, care s'a arătat în timpul din urmă ostil Romînieĭ, Turcia cochetează și-ĭ acordă beneficiĭ — care maĭ e situația Romînieĭ față de Poartă?

Saturn.

PARIS

—Noul roman al luĭ Emil Zola—

Un roman de Zola—un eveniment literar. E o frază banală dar nu maĭ puțin adevărată. Intr'adevăr, arare orĭ publicul cititor de literatură se pasionează așa de mult cum se pasionează în ajunul aparițieĭ unuĭ roman de Zola.

Sîntem în ajunul aparițieĭ noulul și de mult anunțatuluĭ roman al luĭ Zola: „Paris“. Acest roman este o parte integrantă a celor-l'alte două romane: „Lourdes“ și „Rome“, carĭ aŭ făcut destulă senzație.

*

Noul roman este așteptat cu atît maĭ multă nerăbdare, cu cît Parisul este mediul în care a trăit și s'a dezvoltat Zola, mediul pe care el îl cunoaște maĭ bine, și despre care fie-cine crede—și cu drept cuvînt crede—că'l va putea descrie maĭ bine.

La Paris e mare mișcare. Acolo literatura este atît de populară, mulțimea se interesează așa de mult de dînsa, în cît în ajunul aparițieĭ uneĭ opere literare, e tot atîta mișcare ca și în ajunul unuĭ important eveniment istoric.

Așa fiind lucrurile, reporteriĭ maĭ multor ziare, s'aŭ pus să intervieveze pe Zola asupra nouluĭ săŭ roman.

*

Iată ce a declarat marele romancier unuia dintre acești reporterĭ:

„Paris“ este o operă deosebită. Studiez într'însa capitala modernă. Știm că Parisul de sub Imperiŭ conținea în anumite privințĭ elemente mult maĭ pitorești și presenta probleme maĭ ușoare pentru artist, de cît Parisul decadent de astăzĭ. Romanul meŭ va descrie excluziv Parisul de astăzĭ din toate părțile sale, atît favorabile, cît și nefavorabile. Toate centrele nervoase ale mareluĭ oraș vor fi descoperite, cele financiare, politice, artistice, cercurile literare și cercurile vivante. In Anglia și în America se va crede poate că cred prea mult bine despre dînsul; Parisul reprezintă însă orĭ ce marș înainte; el este marele centru intelectual.

„Eŭ—continuă Zola— compar Parisul cu un far, ale căruĭ raze luminează tot restul lumeĭ. De fapt el este farul orășenesc, care va imprima caracterul săŭ ereĭ viitoare. New-Yorkul este un mare oraș, plin de energie, în care de sigur că nu lipsesc inteligențele remarcabile. Dară New-Yorkul începe acolo, unde încetează Parisul. De sigur! Parisul cu toate calitățile și cu toate defectele sale, Parisul triumfător! Și crede-mĭ, n'am fost îngăduitor pentru greșelile sale, din potrivă am fost sever, căcĭ am pus în plină lumină diferitele patimĭ ale mareluĭ oraș.

In schimb mĭ-am dat osteneală, să arăt viața intelectuală, în rolul eĭ purificator.

*

„Parisul—urmează marele romancier—poate fi comparat cu un enorm cazan, în care fierb fel de fel de ingrediențe, și dacă curețĭ spuma de pe suprafață, poțĭ trage lichidul magic ce rămîne“: arta, știința, progresul. In „Paris“ vețĭ reînoi cunoștința cu abatele Froment, care urmărește încă acel creștinizm ideal, care să vindece toate relele, o religie, care să poată fi primită de democratul nostru popor cu bucurie și convingere. El se reîntoarce, după cum vă vețĭ aminti, din Lourdes, lovit în inemă de necredință. In Lourdes el regăsise superstiția mistică a vremurilor trecute. în toată puterea eĭ; aci religia ideală n putea să se nască.

*

„In „Roma“ abatele găsește o religie înaltă, dar și aci concluziunile sînt negative; ajunge însă totușĭ la un sfîrșit și sfîrșitul săŭ îĭ permite să privească viitorul liniștit și plin de speranțe. „Paris“ e un roman în toată puterea cuvîntuluĭ. El conține numeroase caractere și multă acțiune. Nu e o operă istorică, și totușĭ descrie într'însul rolul orașuluĭ Paris în istoria modernă. Nu e un gînd. E o carte pe care pot să o citească femeile. E înainte de toate Parisul văzut cu ochiĭ unuĭ parizian, și printr'aceasta cel puțin se deosibește de „Roma“, în ceea ce privește stilul și metoda.

*

Iată ce spune marele romancier despre marea sa operă. Cît ne privește pe noĭ, nu vroim să anticipăm nimic. Așteptăm apariția romanuluĭ, pentru ca să'l rezumăm și să ne spunem și noĭ cuvîntul.

Totușĭ, ca lucrare literară, noul roman al luĭ Zola va fi, sîntem sigurĭ, ceea ce trebue să fie în adevăr: o operă desăvîrșită. In această privință, deja am avut atîtea dovezĭ și nu credem să se găsească mulțĭ carĭ să se îndoiască de desăvîrșirea opereĭ mareluĭ romancier francez. Dar, și aci, să nu maĭ anticipăm: puține zile încă—și evenimentul literar ce se anunță va putea fi judecat și apreciat de fie-care.

Strat

IMPRESIUNI şi PALAVRE

Insbruck.

O fi o boală la mine, nu pot şti, dar cînd sînt în călătorie, nu pot sta locului. Două zile de stat în München m'aŭ plictisit şi acum iată-mă în Insbruck capitala Tyrolului, a Tyrolului pe care desigur şi d-voastră l'aţĭ văzut pe scenă, cel puţin în *Vinzătorul de Păsări*.

Ce original oraş! Aşezat între munţi şi în vecinătate cu Italia, el are pe de oparte înfăţişarea gotică medievală, iar pe de altă-parte pe această architectură s'a grefat acea italiană. Partea veche e foarte pitorească, cu zidurile de acum cinci saŭ şease sute de anĭ. In josul oraşului spre podul peste rîul Inn, stradele sînt strîmte, clădirile pare că se ating una de alta, cerdacurile se întind pînă în mijlocul stradeĭ. Şi apoĭ ce joase sînt arcadele pe sub carĭ trecĭ, şi în carĭ sînt prăvăliile în carĭ străbunii locuitorilor de azĭ îşĭ făceaŭ cumpărăturile. Totul a rămas intact: inscripţiile nemţeştĭ şi latineştĭ, sînt încă la locul lor şi multe din insignele breslelor. Din cînd în cînd vezĭ însă faţade în stilul renaşterei italiene de o bogăţie remarcabilă, peste care din nefericire a trecut bidineaua zidarului şi a zugravilor şi a format de-asupra pietrei fostonate cu măestrie, păturĭ groase şi barbare de vopsea. Cum ar reapare aceste juvaerurĭ în vechea lor splendoare dacă s'ar găsi cine să le desbrace de această haină care le desonorează de atîta timp.

Influenţa italiană se simte şi acum. Pe strade vezĭ prăvăliĭ cu nume italiane, urechea foarte adesea este plăcut lovită de vocea sonoră a vre-unuĭ fiŭ al brunei Italiĭ, iar pe unele locurĭ găseştĭ inscripţiunea: *Osteria* şi *Cucina economica*, ceea-ce ar însemna pe romîneşte, birt *oriental* orĭ *economic*.

In clădirĭ în adevăr remarcabile şi istorice *Insbruckul* nu este prea bogat. Are totuşi cîte-va biserici monumentale, palatul împărătesc zidit în stil rococo, un arc de triumf zidit în onoarea *Mariei Tereza*. Muzeul local nu coprinde aproape nimic interesant de cît doar din punctul de vedere al istorieĭ ţăreĭ.

Toate acestea se văd într'o zi şi apoĭ saŭ urîtul te coprinde, saŭ ieĭ hotărîrea supremă şi virilă să o ştergĭ mai departe, tot maĭ departe orĭ să facĭ cum subsemnatul face, adecă reia drumul patrieĭ, căcĭ de! nu de glaba a zis bietul Cretzeanu:

Fie pîinea cît de rea
Tot maĭ bine în ţara mea.

Chiţibuş

Litere-Arte-Ştiinţe

Cunoscutul scriitor englez Oscar Wilde, care 'şi-a isprăvit acum cît-va timp pedeapsa de închisoare la care fusese condamnat de justiţia engleză, se află actualmente, în tovărăşia lorduluĭ Donglas la Posilipo lîngă Neapole, unde va petrece toată iarna.

*

Zilele acestea cunoscutul anatom Virchow, profesor la facultatea de medicină din Berlin, a împlinit 76 anĭ. Cu ocazia aceasta i s'aŭ adresat o mulţime de felicitărĭ pline de cuvinte măgulitoare la adresa sa. Virchow este unul dintre ceĭ maĭ marĭ medicinişti aĭ timpuluĭ.

Din Buzăŭ

(Corespondenţă partic. a „Adevĕruluĭ")

Consiliul de disciplină al baroului.—In jurul uneĭ şosele.

In pretoriul tribunaluluĭ din oraşul nostru a avut loc, în ziua dn 28 Septembrie, alegerea decanuluĭ şi a consiliuluĭ de disciplină al barouluĭ local. Aŭ fost realeşĭ d. Mehtupciu împreună cu vechiul consiliŭ de disciplină, compus din d-niĭ advocaţĭ Ioan Pleşoianu şi Ioan Demetriade.

Un mare număr dintre avocaţĭ şi maĭ ales tineretul barouluĭ, aŭ propus şi susţinut pentru decanat candidatura d-luĭ Emil P. Teodor,—şi aceasta în dorinţă de a maĭ ridica prestigiul corpuluĭ avocaţilor şi a putea îndeplini cîte-va reforme utile şi absolut necesitate,—dar n'aŭ izbutit...

In jurul uneĭ şosele

De curînd a început să se lucreze la facerea uneĭ şosele de la halta Vintileanca şi pînă la Scurta, o moşie a d-luĭ Ferichide. In privinţa acesteĭ lucrărĭ nu se spun tocmaĭ lucrurĭ bune. Aşa, şoseaua în chestie se proectase a se face de la Mizil la Finţeştĭ. Or, cum moşia Scurta vine tot cam prin acele părţĭ, d. Ferichide a găsit de cuviinţă să schimbe traseul acesteĭ şosele cum îĭ vine la socoteală.

In acest scop s'aŭ şi făcut proectele de corpul technic şi un mare număr din locuitoriĭ comunelor învecinate aŭ fost luaţĭ la lucrul noueĭ şosele. De cît procedarea asta a d-luĭ ministru numaĭ corectă nu se poate numi,—plus că ea este şi dăunătoare Statuluĭ, de oare-ce noua şosea trece prin mocirle şi a trebuit ca judeţul Buzăŭ să scoată din casa sa diferite sume pentru ca să facă marĭ şi multe umpluturĭ.

Vom maĭ reveni.

Cor.

Organizarea Creteĭ

(Serviciul telegrafic al *Agenţieĭ Romîne*).

Canea, 4 Octombre. — Se asigură că în curînd vor începe negocierĭ între şefiĭ insurgenţilor şi amiralĭ.

Amiraliĭ vor remite guvernatoruluĭ general jandarmiĭ indigenĭ puşĭ de curînd la ordinele comandantuluĭ internaţional, de teama de parţialitate faţă de coreligionariĭ lor.

Amiraliĭ reţin pe jandarmiĭ albanezĭ şi cer să se sporească numărul lor.

Guvernatorul general va dispune de jandarmiĭ concediaţĭ, după trebuinţele sale. Lunĭ, o companie italiană va ocupa Korakis.

CRONICA

O panoramă

Vom avea în curînd şi noĭ una din tre acele marĭ panorame istorice, cum le găsim în toate oraşele marĭ, maĭ ales din Germania.

Asemenea panorame aŭ o oare-care importanţă pentru educaţiunea artistică a maselor, şi contribuesc — adesea orĭ—şi la dezvoltarea sentimentuluĭ patriotic.

In străinătate însă, ast-fel de uriaşe opere artistice se montează în clădirĭ solide şi artistic executate, iar niciĭ de cum în barăcĭ de lemn, în carĭ e primejduită şi opera artistică şi publicul vizitator.

La noĭ toate lucrurile merg însă pe dos.

Numaĭ ast-fel se explică permisiunea ce s'a acordat, ca să se ridice în inima Bucureştiuluĭ, o imensă matahală de lemn, care pe lîngă că dă un aspect cu totul neestetic străzeĭ, maĭ este şi o vecĭnică primejdie pentru clădirile din prejur: Primăria cu archivele eĭ, şi Universitatea cu muzeul şi cu diferitele archive din acest palat.

Credem că primăria ar face bine dacă ar da maĭ multă atenţiune clădirilor ce se ridică în oraş, indiferent de scopul ce aŭ a'l împlini.

Inter.

Ştirĭ artistice

In vitrinele unuĭ magazin de pe Calea Victorieĭ observ un tabloŭ destul de frumos. Autorul tablouluĭ nu-'mĭ este cunoscut, dar aceasta nu mă împiedică să-ĭ aduc felicitările mele.

Cîte-va insuficienţe determină, icĭ colo o greşeală de lumină; lipsa de expresie în faţa uneĭ figurĭ—nu aduce nicĭ un prejudiţiŭ întreguluĭ tabloŭ care rămîne o operă de mult talent.

Subiectul tablouluĭ e simplu: La masă un cavaler medieval, şi un călugăr bătrîn ospătează. Eĭ sînt serviţĭ de o femee tînără, care priveşte par'că mişcată spre dînsul pe cît de graţios, pe atît de sălbatec, pe care l'aŭ încins nişte nudurĭ admirabil executate.

Am făcut acĭ menţiune de acest tabloŭ pentru a constata un fapt: Artele frumoase n'aŭ la noĭ un sălaş, unde să găsească orĭ-cînd adăpost. Ateneul ar trebui deschis şi acolo ar trebui să avem o expoziţie permanentă de tablourĭ.

Un bucureştean pe zi

Jacques Negruzzi



Aşa tînăr şi deja pensionar!

Uite de aia *B. B* nu-l iartă pe Konu Ghiţă Mărzescu. Profesor de dreptul comercial, în intimitate, Jacques este de un comerţ foarte agreabil.

A scris mult — a adunat toate firmele şi toate anunţurile caraghioase — a făcut piese de teatru şi... ce n'a făcut?

D. Jacques Negruzzi trece şi drept un mare orator, cel puţin aceasta este calitatea pe care ĭ-o recunosc adversariĭ.

Junimist, a fost mult timp director al *Convorbirilor literare*... acum e la pensie şi ca literat... Doamne, curios e cu Jacques... nu poate să-mĭ intre în cap... aşa tîner şi pensionar!

B. B şi pensionar! E lumea pe dos.

Era o vreme cînd se bucura de mare popularitate în Iaşĭ. Vre-o 25 de anĭ a fost continuu ales. Acum şi Iaşu l-a trecut la pensie... Eĭ, este colosal... aşa tîner şi la pensie!

Foarte bun şi foarte blînd... o singură antipatie are Konu Ghiţă Mărzescu... pentru că l'a trecut la pensie.

Eĭ nu, e fenomenal... *B. B* şi la pensie!

Pic.

N.B. Dacă o citi rîndurile astea, o să fie furios... pentru că vorbesc de pensie.

Din Iaşĭ

(Coresp. particulară a „Adevĕruluĭ")

Otrăvirea artisteĭ Neculcea.— Vizita regeluĭ.

Intre chestiunile carĭ agită astăzĭ Iaşul este şi otrăvirea artisteĭ Neculcea. Cel maĭ mult implicat în această afacere este, pentru moment cel puţin, un fost amant al decedateĭ artiste, anume Dimitrescu, actualminte funcţionar la creditul urban din Iaşĭ. Uniĭ susţin chiar că d. Dimitrescu ar fi provocatorul morţeĭ artisteĭ Neculcea şi această susţinere şi-o motivează pe-un incident întîmplat acum doĭ anĭ între moartă şi amant.

Orĭ cum, credem de datoria noastră să nu avansăm nimic pînă cînd parchetul, care a şi fost sesizat de afacere, nu va termina cu cercetările. Pînă acum Dimitrescu a fost chemat de două orĭ la parchet, unde a prezintat întreaga corespondenţă avută cu Neculcea. Pe de altă parte, medicul legist Bogdan a hotărît dezgroparea moarteĭ pentru a proceda la autopsie şi a decide asupra adevărateĭ cauze a morţeĭ artisteĭ.

Vizita regeluĭ

A doua chestiune care agită mult spiritele, este venirea suveranilor. Ceĭ din fruntea oraşuluĭ nu'şĭ maĭ ştiŭ unde le e capul, atîta sînt de ocupaţĭ cu înfrumuseţarea oraşuluĭ şi cu pregătirea primireĭ regeluĭ şi regineĭ. Acelaşi lucru îl putem spune şi despre cucoane, carĭ pun un mare zor în alegerea şi confecţionarea diferitelor lor tualete, destinate pentru această ocazie. Insfîrşit, bărbaţĭ şi femeĭ — cu toţiĭ se găsesc în prada celeĭ maĭ... febrile activităţĭ.

După cît aflăm, ministerul de interne a aprobat telegrafic un credit de 30.000 de leĭ din fondul milioanelor, care să serve la acoperirea cheltuelilor necesitate de recepţia regală. Intru cît priveşte venirea primaruluĭ VieneĬ la Iaşĭ, se zice că primul ajutor de primar Tacu şi cu secretarul săŭ Ghica, s'ar fi aflînd deja pe drumul spre capitala Austrieĭ. Aceasta însă pare a fi numaĭ un zvon. In tot cazul, e bine să aşteptăm...

Cor.

Monumentul luĭ Muraview

(Serviciul telegrafic al *Agenţieĭ Romîne*)

Viena, 4 Octombre. — Erĭ s'a pus prima piatră a monumentuluĭ ridicat în memoria conteluĭ Muraview, în prezenţa clerului, a autorităţilor şi a membrilor familieĭ.

Ministrul afacerilor străine a trimes, cu această ocazie, o telegramă din Wiesbaden.

*

Muraview, este acel faimos individ care după ce a rezumat tendinţele de libertate ale Polonilor din Rusia; prin cele maĭ tiranice mijloace, a strigat acea vorbă rămasă istorică: Linişteа domneşte la Varşovia.

Şi acestuĭ crud tiran, îĭ se ridică un monument, într'un oraş care altă dată ţinea de regatul polon şi care a simţit cruda barbarie a conteluĭ Muraview. Poloniĭ pot vedea în ridicarea acesteĭ statuĭ un semn pentru direcţia în care se îndreaptă noua eră rusească...

Biata naţiune Polonă e pierdută...

FEL DE FEL

Wilhelm II şi Unguriĭ.—Se scrie din Buda-Pesta: Impăratul Germanieĭ a trimes corpuluĭ ofiţeresc din regimentul săŭ austro-ungar din Kazan, 333 tacîmurĭ de masă. Cu această ocazie Wilhelm II, a trimes şi uniforma de colonel, pe care Wilhelm I a purtat-o ca proprietar al regimentuluĭ. Uniforma va fi pusă cu mare solemnitate într'un dulap anume construit. Odată cu uniforma, împăratul Germanieĭ a trimes şi următoarea scrisoare: „Implinesc ultima voinţă a răposatuluĭ întru Domnul bunic al meŭ trimiţînd uniforma ce a purtat-o în calitate de colonel proprietar, iubituluĭ săŭ regiment spre păstrare, pentru ca ea să fie păstrată generaţiunilor viitoare".

*

Şovinizmul maghiar. — Am anunţat că manuscrisul drameĭ „Iriny" de Teodor Koerner, a fost cumpărat de archivarul vienez „Posonyi". Acesta a concurat în contra tutulor antiquarilor germanĭ din motive — şoviniste. Posonyi este Ungur şi iată declaraţia ce a facut-o după cumpărarca manuscrisuluĭ: „Iriny" a fost un eroŭ naţional maghiar; aceasta a declarat-o acum de curînd şi împăratul Germanieĭ. Petoefi primul poet maghiar, n'a scris nimic pentru înălţarea Ungarieĭ. In drama luĭ Koerner sînt însă multe pasagiĭ măgulitoare pentru Ungaria. De aceea Koerner are importanţă în Ungaria". Nu se ştie încă dacă Posonyi a cumpărat manuscrisul pentru statul unguresc saŭ pentru biblioteca sa.

DIN STREINATATE

Franţa

Cititoriĭ îşĭ vor aminti de sigur cazul ofiţeruluĭ Dreyfuss care a fost acuzat şi recunoscut vinovat că ar fi trădat secrete militare duşmanilor Franţeĭ. Acum un mare ziar belgian anunţă că Dreyfus a fost condamnat, fără să fie vinovat. Lucrul nu e noŭ, şi a fost în ultimul timp de multe orĭ şi de mulţĭ repetat. Numaĭ argumentaţia ziaruluĭ belgian este întru cît-va maĭ nouă. Condamnarea ofiţeruluĭ s'a făcut în baza unuĭ act, pe care unul din ceĭ treĭ experţĭ, l'a declarat ca emanînd de la Dreyfus. Or, ziarul belgian susţine că acest al treilea expert ar fi declarat că a greşit — decĭ Dreyfus e condamnat nevinovat, şi în viitoarea sesiune a Camereĭ, va trebui să voteze revizuirea procesuluĭ.

Italia

Am anunţat pe cale telegrafică turburările ce aŭ avut loc la Roma din pricina noilor imposite. Acum ziarul „Koellnische Zeitung" anunţă din Roma: „Maĭ mulţĭ comercianţĭ aŭ declarat guvernuluĭ că dacă nu va satisface diferitele reclamaţiunĭ, vor aranja o nouă demonstraţiune. Toate prăvăliile vor rămînea închise, pînă se va face dreptate. Deputaţiĭ socialiştĭ vor face interpelărĭ în Cameră cu privire la ultimele turburărĭ. Di Rudini a ordonat prefecţilor ca să oprească cu cea maĭ mare energie orĭ-ce întrunire, care are drept scop să deştepte nemulţumirĭ contra noilor imposite.

Rusia

In Rusia există 2 milioane de Germanĭ, carĭ formează nişte coloniĭ aduse din timpurĭ străvechĭ şi carĭ astă-zĭ formează obiectul deosebiteĭ atenţiunĭ a panslaviştilor din Petersburg. Aceştĭ coloniştĭ adunaţĭ în grupurĭ, formînd sate şi ţinuturĭ destul de întinse, îşĭ aŭ şcolile lor, în carĭ se predă limba germană, şi în carĭ limba rusească nu este de cît facultativă. Numărul acestor şcolĭ trece de patru miĭ. Panslaviştiĭ aŭ început să agite ideea rusificăreĭ acestor şcolĭ. Planul era gata spre a fi executat, dar printre Germanĭ se ridică o aşa furtună, în cît guvernul din Petersburg se văzu silit să renunţe la o parte din planul săŭ. Dar primul pas spre rusificare e făcut: limba muscălească a devenit obligatorie pentru eleviĭ acesteĭ şcolĭ şi faptul acesta este începutul sfîrşituluĭ. Aşa a fost şi la Dorpat, şi în provinciile baltice.

Iată progresele pe carĭ le face guvernul moscovit întru umanitate...

Spania

Guvernul a răspuns în sfîrşit Statelor-Unite în cestiunea cubană. Două puncte esenţiale conţine acest răspuns, pe care l'am comunicat pe scurt, şi pe cale telegrafică. 1). că nu se poate fixa data cînd războiul va înceta şi 2) că bandele organizate de Statele Unite împiedică doborîrea revoluţiuneĭ. Nota confirmă decĭ un fapt, pe care guvernul spaniol l'a dezminţit de atîtea orĭ, anume că Statele Unite aŭ cerut neapărat ca să se fixeze o dată, pînă la care războiul se va sfîrşi. Răspunsul guvernuluĭ spaniol nu va mulţumi de loc pe cel din Washington. Se poate decĭ aştepta ca mult trîmbiţatul războiŭ între Spania şi Statele Unite să izbucnească în curînd.

Ştirĭ teatrale

Avem scenă nouă la Teatru, dar curenţiĭ aŭ rămas tot ceĭ vechĭ. S'a pus multă grije pentru păstrarea fundalelor, dar nu s'a luat măsurĭ ca să se puie la adăpost sănătatea bieţilor artiştĭ.

Coperişul sceneĭ este foarte nostim; lucrat în fier, el nu'ţĭ maĭ face impresia greoaie de maĭ înainte. Decorurile se pot manevra maĭ uşor, şi în fundul sceneĭ s'a făcut un mare raft pentru păstrarea fundalelor. Măsură foarte ingenioasă, dar cu asta nu s'a făcut tot ce trebuia să se facă, căcĭ pentru culise şi decorurĭ portative nu e absolut nicĭ un loc pe scenă şi vor trebui să fie aduse, în timpul reprezentaţieĭ, de la magazie.

Eĭ, aicĭ e o chestie importantă. Galeria care pune în comunicaţie scena cu magazia de decorurĭ, e descoperită: un simplu pod. Apoĭ cînd se vor deschide uşile cele marĭ din fundul sceneĭ ca să se aducă decorurile, o să pătrundă frigul înăuntru şi bieţiĭ actorĭ aŭ să răcească pe capete, ca şi pînă acum.

De ce nu s'a acoperit podul ce merge la magazia de costume? Trebuesc banĭ, fără îndoială; apoĭ dacă s'a hotărît ministerul să facă reparaţiĭ la Teatru, trebue să facă lucrul întreg.

Scaune bune în sală şi curenţĭ îndrăciţĭ pe scenă e ca şi cum nu s'ar fi făcut nimic.

Incă o greşală: scîndurile sceneĭ s'aŭ bătut în ţinte şi nu s'aŭ lăsat de cît trape în anumite locurĭ; or, de multe orĭ e nevoe de schimbărĭ radicale de trape în alte locurĭ, şi scîndurile fiind bătute în cue, schimbările acestea nu sînt posibile de cît cu condiţie ca să se schimbe continuu scîndurile sceneĭ.

Dar aceste cusururĭ să sperăm că se vor îndrepta.

Vlad.

Din Galaţĭ

(Corespondenţă spec. a „Adevĕruluĭ")

Greva croitorilor.—Furtună.

Zilele astea lucrătoriĭ croitorĭ din oraşul nostru s'aŭ pus în grevă. Motivul pentru care lucrătoriĭ croitorĭ din Galaţĭ aŭ hotărît să înceteze lucrul, este că aŭ cerut patronilor lor să le acorde o sporire de salariŭ, ceea-ce aceştia aŭ refuzat,—de alt-fel ca în tot-d'auna.

Văzîndu-se lipsiţĭ de braţe, cîţĭ-va dintre patroniĭ croitorĭ s'aŭ dus la Brăila spre a angaja de acĭ oamenĭ de carĭ aveaŭ nevoe. Din nenorocire pentru dînşiĭ însă, lucrătoriĭ din Brăila, urmînd sfatul camarazilor lor din Galaţĭ, s'aŭ opus cererilor „patronilor" recalcitranţĭ, aşa că aceştia aŭ trebuit să se întoarcă cum aŭ plecat.

Greva dar continuă.

Furtună

Din cauza uneĭ furtune ce se deslănţueşte de vre-o două-treĭ zile pe Marea-Neagră, cursele aŭ fost întrerupte şi vapoarele sufăr în călătoria lor o mare întîrziere; maĭ mult, unele din vase aŭ trebuĭt chiar să ancoreze, iar altele aŭ fost abătute din calea lor de către furtună.

Intre vapoarele carĭ aŭ eşit zilele astea prin gura Sulineĭ, cel maĭ mare a fost „Ithamos", sub pavilion englez; el avea o capacitate de 1.766 tone şi era încărcat cu cereale pentru Hamburg. In total aŭ plecat prin gura Sulineĭ 8 bastimente, dintre carĭ 2 aŭ fost încărcate cu scîndurĭ şi 6 cu cereale.

Coresp.

EMILE ZOLA

Incetarea lucruluĭ

Dimineaţa, cînd lucrătoriĭ veniră la lucru, găsiră atelierul negru şi rece ca o ruină. In fundul săliĭ maşina stătea mută, cu braţele slabe, cu roţile nemişcate. Patronul se coboară din micul săŭ cabinet şi zice lucrătorilor cu un aer trist:

— Copiiĭ meĭ, azĭ nu maĭ am de lucru... Comenzile nu maĭ sosesc, din toate părţile primesc contra-comenzĭ, o să rămîĭ cu marfa în braţe. Această lună a luĭ Decembre, în care speram mult, ameninţă cu ruină casele cele maĭ solide... Trebuĭe să suspendăm totul.

Şi, cum lucrătoriĭ se uĭtaŭ unul la altul cu spaĭmă, el maĭ adaose:

— Eŭ nu sunt egoist, nu! vă jur... Situaţia mea e şi maĭ rea. In 8 zile am pierdut 50,000 fr. Ca mîĭne vin şi portăreiĭ. Nu e greşala noastră. Am luptat cît am putut. Aş voi să vă ajut, dar nu pot; sînt tare strîmtorat.

Apoĭ, el le întinde mîna, pe care lucrătoriĭ o strîng tăcut. Şi timp de cîte-va minute, eĭ rămîn acolo, să privească instrumentele nefolositoare, cu pumniĭ strînşi... Două-zecĭ, treĭ-zecĭ familiĭ nu vor avea ce mînca şi cîte-va femeĭ muncitoare plîng; dar bărbaţiĭ, ca să pară maĭ curagioşĭ, zic:

— Nu se moare de foame la Paris...

*

Lucrătorul e afară, pe stradă. De opt zile de cînd bate trotuarele fără să poată găsi de lucru. A mers din casă în casă, oferindu-şĭ braţele, oferindu-şĭ mîinile, dar porţile aŭ rămas închise.

A cerut preţul pe jumătate, porţile nu s'aŭ deschis. Ar vrea să lucreze numaĭ pentru mîncare, dar... nimic. Criza a făcut să înceteze orĭ-ce lucru, nu maĭ sînt banĭ...

Plouă, merge prin noroĭ, fără să ştie. Se îndraptă către Sena, se apleacă spre ea. Sena curgea lină şi majestuoasă.

FOIŢA ZIAR. „ADEVĔRUL" — No 18

Jacques Vingtras

roman de

Jules Valles

Partea Intîia

COPILUL

VII

Planurĭ de

Pentru nimic.

Mama e mîndră, n'am ce zice!

Ea maĭ bine ar murĭ de foame, ar sfătui pe tata să fie laş de cît să vînză şuncă.

Şi dacă ar şti cum maĭ respectă el pe profesorĭ!

Ce de maĭ aud eŭ pe părinţiĭ elevelor!

Să trăiască cărnăţariĭ!

Să trăească şi cizmariĭ şi bucariĭ...

Să trăească negriĭ!

E de cît să fiŭ profesor, maĭ bine să fiŭ nuştiu ce... cît de jos.

Va să zică nu pot măsura pe Malatestat.

Caut în toate părţile alţĭ complicĭ.

Mă uit pe furiş la toţĭ

Vorbesc cu cîţĭ-va:

Se codesc.

Uniĭ zic că nu le e urît acasă.

Alţiĭ spun chiar că petrec foarte bine că mamele lor aŭ aceleaşĭ defecte ca mama luĭ Malatestat.

— Pe tine nu te bate? întreb eu.

— Ba da, cîte odată dar atuncĭ sînt mulţumit căcĭ pe urmă orĭ mă duce la teatru orĭ îmĭ dă banĭ.

La urmă întrebă mama pe tata cînd mă bate:

— Incailea l-aĭ bătut bine.

Si atît.

Mama e maĭ logică.

De ce mă bate?

Ca să'mĭ aduc aminte altă dată să nu maĭ fac.

Ca să'mĭ aduc aminte mă bate bine.

Nu înţeleg cum camaradul meŭ iubeşte atît pe părinţiĭ săĭ care sînt aşa de proştĭ şi sunt aşa de puţin energicĭ.

Eŭ am dat de o mamă cu bun simţ şi cu metodă.

Va să zică n'o să găsesc pe nimenĭ care să vrea să fugă cu mine.

Ricard?

Sînt nouă copiĭ.

Iĭ bate de-ĭ prăpădeşte.

Ce fericire!

Il pipăĭ, — adică zic numaĭ aşa că'l pipăĭ căcĭ nu mă lasă de oare ce îl dor coastele — e murdar ca un pieptene, îmĭ explică că pentru că sînt murdarĭ de aia îĭ bate măsa.

Dar şi ea e al draculuĭ de murdară.

Iĭ maĭ bate pentru că înjură ca surugiĭ.

Numaĭ unul e cu minte şi nu înjură.

Acela e cu mine în clasă.

Si cu toate astea tot îl bate.

De ce?

Pentru că nu trebuie să arăţĭ în familie maĭ multă dragoste unuĭ copil de cît celor-l'alţĭ.

Pe urmă „stă amorţit ca o gîscă."

Pe ceĭ-l'alţĭ îĭ bate pentru că fac gălăgie şi pe acesta pentru că „stă ca o gîscă."

Il hotăresc,

Aşĭ maĭ putea vorbi şi cu Vidaljan.

Şi pe el îl bate.

Acesta ar vrea să fie scamator.

A venit un scamator la colegiŭ.

Ceila'lţĭ aŭ plătit un franc. Vidaljan a avut nenorocirea să fie ales ca să se urce lîngă scamator şi să ţie pachetul de cărţĭ de joc.

De atuncĭ toţĭ aŭ necaz pe el

La ce l-a ales tocmaĭ pe dînsul?

El de atuncĭ s'a hotărît... Se va face scamator.

Si are aplecaţie pentru astfel de lucrurĭ,

Stie să'ţĭ fure lucrurile fără să simţĭ.

Tot el a adus înbunătăţirĭ în condeiul de scris pedepselor: a legat cîte patru condee la un loc ca să scrie odată patru rîndurĭ.

Stie să facă fel de fel de preparate chimice.

De aceea l'am ales pe el.

I-am propus să-mĭ fie locotenent

A primit.

Ricard asemenea.

Dar în ziua hotărîtă trecînd pe la Ricard pe acasă mĭ-a aruncat o hîrtie. Fusese bătut tare. Nu se putea mişca.

Dar Vidaljan?

N'a venit la locul de întîlnire. Eleviĭ vin unul cîte unul. Clopotul sună. Toţĭ intră în clasă. El tot nu vine.

Ce s'o fi întîmplat?

Apuc spre casa luĭ.

Aflu că era să sară toate casele dimprejur în aer cu el cu tot. Pe cînd prepara ceva cu prat de puşcă a scăpat un chibrit aprins în el.

Pe mine mă prinde mama că n'am fost la şcoală şi mă bate bine.

Jur pe toţĭ sfinţiĭ că numaĭ umblu fugar.

Vidaljan se vindecă şi numaĭ pune mîna pe praful de puşcă.

Aşa se întîmplă tot d'auna.

VIII

O dramă

D-na Brigolin — o vecină — s'a făcut prietena caseĭ.

E o fiinţă scundă, vioaie cu ochiĭ plin de joc şi veselă ca o pasăre. Şi pe urmă are un chip de aşĭ ridica rochia de face pe toţĭ să se roşească şi să îngălbenească să'şĭ piardă glasul...

Ciudată femeiuşcă!

Are treĭ copiĭ.

Iĭ creşte cu o activitate rară.

Se duce de colo pînă colo, spală pe unul îmbracă pe altul şterge la nas pe altreilea.

Seara e-e într'un „peignoir" frumos şi face puţină muzică la un pian vechiŭ cu coadă.

„D-le Vingtras eştĭ trist ca o scufă de noapte pentru că nu te-aĭ ras... Vino mîine cînd te-ĭ rade şi să te sărut.

In acelaş timp trece pe lîngă el, îşĭ pune mîna pe mîna luĭ, eĭ atinge cu jupa.

Il ia chiar de braţ şi roagă săl să rîngă cordonul.

— Aĭ să valsăm zice ea.

Şi pleacă cu înfăţişarea veselă, cu bustul aruncat înapoĭ tîrîndu'şĭ cavalerul după ea.

Face un ocol două prin odaĭa strîmtă şi cade rîzînd pe un scaun în faţa tatĭ care nu zice nimic.

Apoĭ fuge spre bucătărie unde am auzit sgomot.

A căzut fetiţa eĭ.

Cînd se întoarce să spue ce s'a întîmplat iar se atinge de tata.

D. Brigolin e rar acasă.

E un învăţat.

E asociat la o fabrică de produse chimice şi a născocit o grămadă de lucrurĭ.

Toată ziua stă lîngă foc unde fierbe nu ştiŭ ce.

Maĭ e o verişoară în casă d-ra Miolan.

E de 20 de anĭ.

E blîndă, politicoasă şi galbenă ca ceara.

Aud încet că o să moară.

Doamna Brigolin e foarte bună cu ea.

Toţĭ o iubim.

Şi pleacă cu înfricoşare veselă, cu bustul aruncat înapoĭ tîrîndu'şĭ cavalerul după ea.

Va urma

O noua tactica Aurelianista

— Vezĭ pagina 4-a —

Ar fi voit să se arunce în ea... să scape... dar copiiĭ îĭ plîng acasă şi el pleacă... Ploaia a încetat, gazul străluceşte pe la vitrinele bijuteriilor. Dacă ar sparge un geam şi ar lua, ar avea ce mînca. Restaurantele, cofetăriile sînt pline de lume. Mirosul lor ajunge pînă la el...

Şi a promis nevesteĭ şi copiluluĭ că le va aduce pîine; ce vor zice acum cînd se va reîntoarce cu mîinile goale!... Iĭ veni ideea să cerşească, dar cînd trecea pe lîngă el vre-un domn saŭ doamnă, şi cînd se gîndea să întindă mîna, braţul săŭ înţepenea şi gîtul i se strîngea. El rămînea înfipt pe trotuar, iar pacinicii burghejĭ se întorceaŭ crezîndu-l beat saŭ nebun.

*

Femeea lucrătoruluĭ, slabă, prăpădită, s'a coborît din casă, lăsînd pe mititica singură... Nu maĭ are nimic în casă, a dus totul la Muntele de pietate. Fără să spue bărbatuluĭ, s'a dus şi ea să caute de lucru... dar tot nimic. E datoare băcanuluĭ, brutaruluĭ, precupeţuluĭ din colţ, nu maĭ îndrăzneşte să treacă prin faţa prăvăliilor lor.

Azĭ, după masă, s'a dus la soră-sa, să se împrumute cu 50 banĭ, dar a găsit'o şi pe ea într'o aşa mizerie, în cît a început să plîngă. A promis că o să-ĭ aducă pîine, dacă îĭ va aduce şi eĭ bărbatul. Se reîntoarce acasă. Se aşează sub poartă şi priveşte lumea care trece. Tinerĭ şi tinere bine îmbrăcaţĭ, veselĭ, glumesc între eĭ. Tîrziŭ, tîrziŭ de tot vine şi bărbatu-săŭ trist.

— Ei! ce e? întrebă ea.

El tăcu şi dădu din cap. Ea se urcă în casă, palidă ca moartea.

*

Sus, mititica nu doarme. E deşteaptă, visează în faţa muculuĭ de luminare, care e în agonie pe masă. Ea stă pe marginea unuĭ cufăr cu picioarele goale şi cu mînuţele încrucişate pe piept. Visează. Ea n'a avut nicĭ odată jucăriĭ. Nu poate merge la şcoală, căcĭ n'are ghete. Odată a fost la cîmp, a văzut soarele. Dar d'atuncĭ e mult. D'atuncĭ nu maĭ e mulţumită, tot-d'a-una îĭ e foame. Oare la toată lumea îĭ e foame?... Se gîndeşte că e prea mică să ştie asta, cînd o fi maĭ mare, poate..

De ce oare e aşa de urît la eĭ? Pereţiĭ goĭ, geamurile sparte acoperite cu hîrtiĭ, mobile stricate. Şi în imaginaţiunea eĭ, par'că vede lumină, luminărĭ transformîndu-se în aur şi lucrurĭ foarte strălucitoare... Altă dată îĭ era teamă, cînd o lăsa singură, dar acum îĭ e tot una. Şi cum n'a mîncat de azĭ dimineaţă, ea socoteşte că mamă-sa s'a dus să caute pîine. Şi gîndul ăsta o înveseleşte. Ea va tăia pîinea în bucăţele micĭ şi se va juca cu ele... Mama a intrat, tatăl a închis înapoĭ uşa. Se uită la eĭ, îĭ vede cu mîinile goale şi strigă:

— Mi-e foame, mĭ-e foame!

Tatăl a rămas într'un colţ, cu capul între mîinĭ. Mama vine să culce pe mititica. O acopere cu nişte zdrenţe, îĭ spune să fie cuminte, să se culce. Dar copilul, aĭ căruĭ dinţĭ clănţănesc de frig, care simte că îĭ arde un foc în piept, s'aruncă în braţele măsiĭ şi strigă:

— Spune-mĭ, mamă, pentru ce mĭ-e foame?

Ştirĭ telegrafice

(Serviciul *Agenţieĭ Romîne*)

Darmstadt, 4 Octombrie. — Azĭ s'a pus prima piatră a capeleĭ ruse în prezenţa ţaruluĭ, a ţarineĭ şi a maĭ multor prinţĭ.

Constantinopol, 4 Octombrie. — Plenipotenţiariĭ grecĭ însărcinaţĭ cu încheerea tratatuluĭ de pace definitiv aŭ sosit azĭ.

Dakar, 5 Octombrie. — D. Lebon a sosit şi a fost primit cu entusiazm. El a vizitat Gorea şi va merge astă-seară la Rufisque.

Coburg, 5 Octombrie.—Ţarul, ţarina, marele duce şi marea ducesă de Hessa aŭ sosit de dimineaţă la gară, unde aŭ fost primiţĭ de ducele şi ducesa de Coburg.

Ediţia de dimineaţă

INFORMAŢIUNI

Meetingurile de erĭ

— Prin fir telegrafic de la trimişiĭ noştriĭ specialĭ —

Meetingul din Craiova

Craiova 5 Octombrie.

Intrunirea naţională anunţată de cîte-va zile s'a ţinut astăzĭ la ora 2 în sala Barbu.

Sala cît şi străzile dimprejur eraŭ pline de lume. Publicul era foarte entuziasmat şi primea cu aplauze pe toţĭ oratoriĭ şi studenţiĭ din Bucureştĭ.

Protesorul Faur este proclamat preşedinte. D-sa dă cuvîntul studentuluĭ Miculescu care într'un discurs foarte aplaudat, vorbeşte despre decorarea luĭ Ieszenszky şi spune că toţĭ Romîniĭ trebuie să lupte în contra şovinizmuluĭ maghiar.

După d. Miculescu vorbeşte d. dr. Drăghescu care arată că datoria Romînilor este să protesteze cu putere în contra Ungurilor şi crede că unul din mijloacele cele maĭ eficace, ar fi înscrierea în număr cît de mare la Ligă.

Studentul Policrat face istoricul luptelor duse contra Ungurilor.

D. Popovicĭ vorbeşte despre dreptul pe care îl aŭ Transilvăneniĭ de a trăi în libertate.

D. Gheorghiu vorbeşte de barbariile maghiare.

D. Aurel Iliescu face pe d. Sturdza răspunzător pentru decorarea luĭ Ieszenszky.

D. Ciocazan deputat, vorbeşte despre vizita regeluĭ la Pesta şi spune că a fost dictată de împrejurărĭ politice.

Maĭ vorbeşte şi studentul Ciurea şi întrunirea se termină în linişte pe la orele 4.

Seara banchet în sala Boem.

Coresp.

Meetingul naţional din Ploeştĭ

Pentru întrunirea de erĭ aŭ plecat din Capitală maĭ mulţĭ studenţĭ la Ploeştĭ. La ora 1 şi jum., trenul intră în marea gară a cetăţeĭ libertăţeĭ. Pe peronul vagonuluĭ în care se aflaŭ studenţiĭ şi reprezentanţiĭ ziarelor din Capitală, fîlfîia drapelul albastru, pe care d-şoarele din Sibiu 'l-aŭ trimes studenţilor. Pe peronul găreĭ aşteptaŭ d-niĭ G. Dobrescu şi prof. Raică. Aceştia urară bună venire delegaţilor comitetuluĭ naţional studenţesc şi studenţilor veniţĭ să participe la meeting. Printre studenţĭ am observat pe d-niĭ G. Tamara, V. Dumitrescu-Brăila, Tiberiu Axente, din partea comitetuluĭ, şi pe d-niĭ Al. Antemireanu, M. Bunescu, S. Mureşanu, N. Simionescu, G. Gheorghiŭ. R. Fischer, R. Pîrvulescu, etc., etc.

Pe peron aştepta de asemenea o mulţime de lume care se îndreptă spre scara de la intrarea principală a găreĭ.

Acĭ aşteptaŭ o mulţime de societăţĭ cu drapelele şi cu două muzicĭ în frunte. La apariţia studenţilor cu drapelul albastru, muzica intonă: „Deşteaptă te Romîne!“ iar după aceasta, d. Romanescu, ofiţerul stăreĭ civile, rosti cîte-va cuvinte bine simţite şi din inimă pornite, prin carĭ ură bună venire studenţilor, dorindu-le succes bun în lupta ce aŭ întreprins-o pentru marea cauză romînească.

D. Romanescu era adînc emoţionat şi lacrămile îl înăbuşiră. La cuvintele sale bine simţite, răspunse în numele comitetuluĭ naţional studenţesc, d. Axente. Acesta mulţumi pentru splendida primire ce s'a făcut studenţilor.

*

După aceea se formă cortegiul: în frunte studenţiĭ cu drapelul albastru, apoĭ societăţile cu drapelele lor. Muzicile intonaŭ pe rînd: Deşteaptă-te Romîne şi Marsilieza. Era un important cortegiŭ, care după ce străbătu tot bulevardul, trecu pe la statuia libertăţeĭ spre a se îndrepta spre vechiul local al liceuluĭ.

Acĭ sala, cît aĭ clipi din ochĭ, se umplu de lume. Maĭ bine de o mie de oamenĭ aŭ trebuit să se întoarcă din pricină că nu maĭ încăpeaŭ. Se proclamă preşedinte al întrunireĭ, bătrînul luptător al cauzeĭ naţionale, d. Romanescu

Cuvîntarea d-luĭ Romanescu

D-l Romanescu mulţumeşte pentru cinstea ce i s'a făcut. Această întrunire s'a adunat — zice d-sa — pentru a se consfătui asupra sfinteĭ cauze a neamuluĭ romînesc, pentru a încuraja pe fraţiĭ de peste Carpaţĭ în lupta ce o duc contra Ungurilor. Unguriĭ, urmaşiĭ acelor Hunĭ sălbatecĭ, carĭ aŭ ars şi pustiit tot ce le-a eşit în cale, nu se deosebesc astăzĭ întru nemic de strămoşiĭ lor. Ca dovadă, d-l Romanescu citează cruzimile ce aŭ săvîrşit contra luĭ Horia, Cloşca, Crişan, contra luĭ Avram Iancu. Bătrînul luptător sfîrşeşte prin a ruga publicul ca să dea ascultare oratorilor carĭ vor discuta acea mare cestiune a neamuluĭ romînesc. . .

Cuvîntarea d-luĭ Tamara

Veţĭ pricepe emoţiunea mea — zice d-l Tamara — după mişcătoarele cuvinte rostite de d-l Romanescu.

Cînd am fost însărcinat de comitetul studenţesc, ca să vorbesc, m'am simţit onorat, — căcĭ era vorba ca să reprezint studenţimea în cetatea libertăţeĭ. Ploeştiul s'a manifestat în tot-deauna prin fapte. Căcĭ, cîţĭ nu vorbeaŭ despre independenţa neamuluĭ nostru? Dar numaĭ în Ploeştĭ s'a făcut ceva pentru eroiĭ de la 77: lĭ s'a ridicat un frumos şi splendid monument. Cînd era vorba să vie Frantz Iosef, Romîniĭ nu prea aŭ fost bucuroşĭ. Dar cum Romînul uită lesne, Frantz Iosef a fost primit cu bucurie. Ca răsplată, Romîniĭ din Ungaria aŭ fost persecutaţĭ. Acum regele s'a dus la Budapesta. Pentru această înjosire ce am îndurat-o, ni s'aŭ promis iarăşĭ concesiĭ pentru Romîniĭ transilvănenĭ, dar vedem, că persecuţiĭ şi maĭ furtunoase s'aŭ pornit. Vaĭ de acel ce sfidează neamul romînesc, căcĭ aceluia nu-ĭ vom ierta! (Aplauze furtunoase).

Discursul d-luĭ Raica

După d. Tamara ia cuvîntul d. Raica. D-sa arată că Romîniĭ transilvănenĭ sînt consideraţĭ de Ungurĭ, ca nişte dobitoace bune pentru ca să fie împuşcate saŭ tăiate de jandarmĭ. Citează pilde din viaţa politică, economică şi culturală, carĭ dovedesc starea tristă în care se află Romîniĭ transilvănenĭ. Aşa de tristă e starea acestora, în cît într'un stat aşa zis constituţional, eĭ regretă absolutizmul austriac de dinainte de 48. D. Raica sfîrşeşte arătînd că este de datoria noastră ca să arătăm Europeĭ situaţia nenorocită în care se află fraţiĭ noştriĭ.

Discursul d-luĭ Antemireanu

Se dă cuvîntul d-luĭ Antemireanu, student, care arată fazele prin carĭ a trecut mişcarea naţională în Ploeştĭ, povestind maĭ multe amintirĭ din vremea cînd era elev al liceuluĭ din Ploeştĭ. Arată apoĭ că regele nu trebuia să întoarcă numaĭ de cît vizita la Pesta şi că nicĭ un interes maĭ mare nu ne leagă de Ungaria. Condamnă decorarea luĭ Szandor Ieszensky.

Cuvîntarea d-luĭ Gh. Dobrescu

Creştinul — zice d. Dobrescu — cînd merge să ia sf. cuminecătură, se împacă cu toţĭ duşmaniĭ înainte de a intra în biserică. Şi noĭ cînd ne apropiăm de sanctuarul cestiuneĭ naţionale, să lăsăm la o parte toate patimele, şi dîndu-ne mîinile, să luptăm fără deosebire de partid. Simpaticul deputat de Prahova, face apoĭ un scurt curs de istorie populară, arătînd ce este şi cum s'a ivit cestiunea naţională. Să nu maĭ umblăm —zice d. Dobrescu—cu tertipurĭ diplomatice. Creta şi Cuba nu şi-aŭ căpătat autonomia de cît după ce a curs sînge. Şi noĭ trebuie să trecem de la vorbe la fapte. Pe cîmpul de războĭ bulgar, la 1877, din 800 de copiĭ ploeştenĭ, 600 aŭ căzut,—sîntem gata să ne jertfim din noŭ copiiĭ pe altarul patrieĭ, să eliberăm cu sîngele nostru pe fraţiĭ transilvănenĭ,—dar vrem fapte, nu vorbe. Aceste din urmă cuvinte sînt acoperite de aplauze tunătoare.

Discursul d-luĭ Dumitrescu

D. Dumitrescu-Brăila student, ţine un frumos discurs inspirat de un curat şi adînc patriotizm. D-sa inzistă maĭ ales asupra faptuluĭ că cestiunea naţională apare azĭ desbrăcată de haina de partid şi învelită în tricolorul romîn.

Dorind cît maĭ repede momentul în care spada romînească să ajute la formarea uneĭ Romîniĭ marĭ, D. Dumitrescu sfîrşeşte strigînd: „Sus cestiunea naţională şi martiriĭ carĭ se sacrifică pentru ea!“

Moţiunea

După ce aplauzele maĭ conteniseră, d. Axente, student, dădu cetire următoareĭ moţiunĭ, care a fost primită cu aclamaţiĭ entuziaste:

„Cetăţeniĭ ploeştenĭ întrunuţĭ în meetingul naţional provocat de comitetul naţional studenţesc, în ziua de 5 Octombrie, protestează în contra tendinţelor poporuluĭ maghiar de a da viziteĭ de la Pesta un caracter de abzicere de la lupta ce romînismul întreg duce contra asupritorilor fraţilor de peste munţĭ; consideră decorarea luĭ Ieszenszky, cel maĭ mare şi înverşunat duşman al neamuluĭ nostru, ca o sfidare adusă sentimentuluĭ naţional şi declară acum maĭ mult de cît orĭ cînd, strîns uniţĭ în jurul drapeluluĭ ligeĭ culturale, că nu vor dezarma nicĭ odată din luptă, pentru revendicarea drepturilor secuestrate ale fraţilor de peste munţĭ. Trimete tot odată fraţilor subjugaţĭ, cele maĭ cordiale simpatiĭ şi îĭ încurajază în lupta pentru limbă şi naţionalitate.

„Declară că mişcarea naţională ese din lupta manifestaţiunilor platonice intrînd într'o fază de lupte de fapt contra celor ce de o mie de anĭ zadarnic lucrează pentru desfiinţarea neamuluĭ romînesc“.

După întrunire a avut loc un mic cerc, iar seara un banchet. Vom raporta despre acestea la ediţia de seară cînd vom da şi textul telegramelor de aderare ce aŭ sosit.

Bran.

In ziua de 7 Octombrie viitor, Curtea cu juraţĭ de Ilfov, are a judeca afacerea omoruluĭ luĭ C. Ciofian, despre care s'aŭ vorbit atîta în primele zile ale comitereĭ crimeĭ, către finele luneĭ Februarie.

In vederea circumstanţelor în carĭ s'aŭ petrecut faptele, putem prevedea că dezbaterile vor fi foarte interesante.

Acuzaţia publică va avea de luptat serios cu atît maĭ mult, că uniĭ dintre acuzaţĭ aŭ de apărător pe d-l advocat Aureliu Dunca, care nu este la prima sa afacere criminală, şi pe cît ştim, în sarcina lor nu sînt de cît numaĭ simple bănuielĭ.

Banchetul advocaţilor

Sîmbătă seara d. profesor şi avocat Const. Disescu, a dat un banchet în onoarea d-luĭ G. Danieleanu, noul decan al barouluĭ bucureştean. Banchetul a avut loc în sala Ene de la Herestrăŭ.

Foarte mulţĭ avocaţĭ aŭ luat parte la această serbare colegială şi s'aŭ ţinut maĭ multe toasturĭ între carĭ putem cita pe acelea ale d-lor Disescu, Danieleanu, Creţu, locot. Al. Teodorescu, Albăleanu, Polizu şi Ţicu Ştefănescu.

Ca o notă originală putem cita că orchestra care a cîntat în tot timpul meseĭ, a fost condusă de savantul Tache Stănescu, un diletant în vioară, de prima forţă.

Intrunirea Evreilor din Capitală

După cum am anunţat deja, un număr de Evreĭ din Capitală aŭ organizat pentru erĭ un meeting în sala Jigniţa, spre a discuta chestia fondăreĭ Statuluĭ evreesc.

Intrunirea era anunţată pentru ora 2, dar s'a deschis toomaĭ pe la orele 3.

Aŭ luat parte vre-o sută de Evreĭ, între carĭ şi d-niĭ Gaster, dr. Lupescu, Silberstein, Cohen, etc.

Pe scenă, între oratoriĭ şi organizatoriĭ meetinguluĭ, se vedea cîte un băieţel cu un steag mic în mînă, de-asupra căruia era înfipt un măr,—emblema sărbătoreĭ „cuştelor“.

*

Se proclamă preşedinte bancherul Menachem Cohen, care recomandă publiculuĭ cea maĭ mare atenţie în tratarea uneĭ chestiunĭ atît de serioase.

Se dă cuvîntul d-luĭ dr. Lupescu, un tînăr de vre-o 27 de anĭ, preşedintele societăţeĭ „Zion“, care agită ideia fondăreĭ Statuluĭ evreesc.

Tînărul doctor începe prin a reproşa Evreilor bogaţĭ din ţară că se dezinteresează de o chestiune atît de importantă ca aceea a Zionismuluĭ; ba, maĭ mult, pun chiar piedicĭ activităţeĭ celor carĭ ar voi să lucreze ceva în acest scop.

D-rul Lupescu citeşte apoĭ o scrisoare a unuĭ Evreŭ din Galaţĭ, anume Pineles, care deplînge lipsa de naţionalism a Evreilor culţĭ şi bogaţĭ din ţară.

După doctorul Lupescu aŭ maĭ vorbit d-niĭ A. E. Gaster, proprietarul sinagogeĭ din str. Sticlarilor, Silberstein şi Petraureanu.

La sfîrşit s'a făcut o dare de seamă asupra congresuluĭ din Basel şi s'a ales un comitet, compus din maĭ mulţĭ Evreĭ bogaţĭ din Capitală, carĭ să lucreze la propagarea ideeĭ fundăreĭ Statuluĭ evreesc.

B. Z.

Premiile «Adevĕruluĭ»

Suntem întrebaţĭ de cititoriĭ «Adevĕruluĭ» dacă am încetat cu desăvîrşire a maĭ acorda premiĭ abonaţilor şi cumpărătorilor cu numărul, din ziarul nostru.

Răspundem: Nu am încetat să ne dăm tributul de recunoştinţă acelora carĭ necontinuu simpatizează cu noĭ şi ne încurajează. Am fost însă nevoiţĭ să întrerupem cu premiile din cauză că ele de şi fuseseră aduse în cantitate considerabilă, s'aŭ epuizat într'un timp foarte scurt în urma creştereĭ neîncetate şi surprinzătoare a număruluĭ de cititorĭ aĭ «Adevĕruluĭ».

Premiile nouĭ ce am comandat de mult la Paris, vor sosi peste două zile, în cît vom avea din noŭ plăcerea de a oferi cititorilor noştriĭ premiĭ de valoare şi de bun gust.

Zilele astea aŭ fost predaţĭ autorităţilor ruseştĭ, indiviziĭ Pisicoricĭ şi Crosnasenki, — aceasta în urma cererilor guvernuluĭ rusesc sub cuvînt că nu miţiĭ indivizĭ ar fi nişte pungaşĭ periculoşĭ.

Febra tifoidă în Cazărmĭ

Intre soldaţiĭ batalionuluĭ al II din Huşĭ s'a încuibat febra tifoidă.

Un adevărat ravagiŭ printre rîndurile celor chemaţĭ să-şĭ facă datoria către ţară. Infirmeria şi dormitoarele sînt pline de bolnavĭ:

Săptămîna trecută aŭ murit unul după altul doĭ soldaţĭ.

Şcene dureroase se petrec zilnic: grupe de soldaţĭ duc pe tărgĭ suferinzĭ ce se sbat în gura morţeĭ:

Şi nimenĭ nu se gîndeşte să ia măsurĭ severe pentru abaterea răuluĭ, o nepăsare revoltătoare din partea celor maĭ marĭ, ca şi cum viaţa oamenilor acestora n'ar însemna nimic.

Mulţĭ dintre bolnavĭ aŭ fost transportaţĭ la spitalul Comunal.

Atragem serioasa atenţiune a consiliuluĭ sanitar al armateĭ şi cerem urgente măsurĭ pentru izolarea bolnavilor şi dezinfectarea radicală a cazărmilor.

La Iaşĭ s'a ţinut o întrunire în sala Sidoli.

Aŭ vorbit d-niĭ Vasile Cogălniceanu şi Vintilă Rosetti.

După întrunire s'a făcut un pelerinagiŭ la mormîntul luĭ Mihail Cogălniceanu.

Incendiul din str. Ianculuĭ

Sîmbătă seara, pe la orele 1 şi jumătate, un mare incendiu a izbucnit în strada Ianculuĭ 11, la atelierul de tîmplărie al d-luĭ Vasile Marinescu.

In maĭ puţin de o oră, întreg atelierul, în care se aflaŭ diferite lemnăriĭ uscate, a fost prefăcut în cenuşe.

*

Flacările, carĭ se ridicaŭ cu multă furie, se 'ntinseseră şi la coperişul uneĭ case, dintr'aceiaşĭ curte, compusă din 3 camere şi un antreŭ.

In vremea asta însă sosiră două baterii de pompierĭ, una de la poliţie şi alta de la foişor, care nu e departe de locul incendiuluĭ.

*

De şi noaptea, lumea se adunase în număr mare şi o spaimă grozavă coprinsese pe ceĭ din apropierea incendiuluĭ.

Dintre autorităţĭ aŭ sosit la faţa loculuĭ, d-niĭ inspectorĭ Otnescu, Popovicĭ, Durma şi căpitanul de sergenţĭ d. Condopol.

*

Cu ajutorul pompierilor sosiţĭ la orele 3 trecute, incendiul a fost localizat.

Din cercetările făcute reiese, că focul a luat naştere de la o ţigară aruncată de vre-un lucrător în talaşe.

F.

In Judeţul Iaşi bîntue cu furie febra tifoidă.

Maĭ mulţĭ locuitorĭ aŭ murit de această boală.

Alegerea de erĭ la Baroŭ

Erĭ, la orele 2 şi jumătate, baroul avocaţilor din Capitală s'a întrunit spre a proceda la alegerea celor treĭ membriĭ în consiliul de disciplină, căzuţĭ Duminica trecută în balotaj.

Biroul era compus din d. procuror general Stătescu preşedinte şi d-niĭ avocaţĭ Marinescu şi Gavrilescu secretarĭ

S'a procedat la votare pînă la orele 3 şi jumătate, iar la orele 4 şi jumătatea s'a despuiat scrutinul.

Iată rezultatul: d. Horia Rosetti a întrunit majoritatea de 102 voturĭ; iar pentru cele alte două locurĭ, nimenĭ n'a întrunit majoritatea absolută. Preşedintele birouluĭ a întrebat dacă trebue să se procedă la o nouă votare saŭ să se proclame aleşĭ candidaţiĭ carĭ aŭ întrunit cel maĭ mare număr de voturĭ.

*

Atuncĭ d. avocat A. Cihoschi ceru cuvîntul. D-sa dădu cetire articoluluĭ 7 din legea consiliuluĭ de avocaţĭ, care zice: a) Membriĭ consiliuluĭ de disciplină se vor alege dintre avocaţĭ şi de către avocaţiĭ fie căruĭ judeţ, cu vot secret şi cu majoritate absolută a membrilor prezenţĭ, „saŭ cu majoritate relativă la a doua votare“. Decĭ d-sa, pe baza acestuĭ articol, a susţinut că nu se maĭ poate proceda la o nouă alegere, ci trebue să fie proclamaţĭ aleşĭ aceĭ carĭ aŭ obţinut o majoritate relativă a voturilor.

D. C. Disescu vorbeşte în acelaşĭ sens după ce d. G. Danieleanu cere să se procedă la o nouă alegere. D. procuror general Stătescu atuncĭ, deliberînd împreună cu secretariĭ asupra interpretăreĭ articoluluĭ 7 şi formînd cu d. Marinescu majoritatea, admite alegerea încă a doĭ membriĭ carĭ aŭ obţinut o majoritate relativă.

Se proclamă aleşĭ d-niĭ Tache Ionescu care a obţinut 80 voturĭ şi N. Ath. Popovici cu 51 voturĭ.

*

Ceĭ lalţĭ d-nĭ carĭ aŭ figurat pe liste, aŭ obţinut următorul număr de voturĭ: d. Ştefănescu 48, d. Dărăscu 47, d. Procopiu 45, d. Borneanu 30, d. Furcă 28 şi d. Şoimescu 19.

La orele 4 şi jumătate şedinţa s'a ridicat.

Fil.

Marea Neagră este de vre-o cîte-va zile foarte agitată.

Unele din vasele, ce se aflaŭ pe mare, aŭ fost silite să ancoreze, iar altele aŭ fost abătute de furtunĭ, din calea ce trebuiaŭ să urmeze.

Din această cauză, vapoarele aŭ sosit cu marĭ întîrzierĭ.

In sala Lazăr din calea Văcăreştĭ, s'a ţinut erĭ o întrunire de muncitorĭ, în care studentul medicinist Zosin, a vorbit despre fondarea uneĭ şcolĭ de adulţĭ.

Foiţa Valsul bărbaţilor

s'a terminat. In locul acesteĭ foiţe vom da un roman, apărut acum de curînd şi care a provocat mare senzaţie în cercurile admiratorilor acestuĭ gen de literatură.

„Adevĕrul“ a ţinut totdeauna să dea o deosebită atenţiune alegereĭ romanelor ce se publică în foiţele sale şi decĭ va căuta şi de astă dată să nu dezminţă această consideraţiune ce o păstrează pentru cititoriĭ foiţelor sale.

In curînd decĭ, un roman care va captiva şi electriza pe cititoriĭ săĭ —maĭ ales pe cititoarele sale.

Ediţia de seară

Bourgeois şi cabinetul francez

(Serviciul telegrafic al *Agenţieĭ Romîne*)

Châlons-sur-Marne, 5 Octombrie—La banchetul oferit de asociaţia republicană din Châlons-sur-Marne, în onoarea d-luĭ Bourgeois, acesta a pronunţat un discurs exprimînd via sa satisfacţie de a vedea alianţa franco rusească consacrată în mod solemn.

D. Bourgeois acuză apoĭ cabinetul că n'are o majoritate republicană, că nu îndeplineşte nicĭ o reformă de frica democraţieĭ, că face o operă de reacţiune în favoarea cîtor-va priveligiaţĭ şi că n'are alt scop de cît acela de a presida la noile alegerĭ. Ameninţarea de dizolvare nu sperie pe republicaniĭ carĭ vor şti să învingă ca la 16 Maĭ.

Programul săŭ se rezumă în 4 cuvinte: suveranitate, libertate, justiţie şi solidaritate pentru toţĭ.

Repatriarea Tesalienilor

(Serviciul telegrafic al *Agenţieĭ Romîne*)

Atena, 5 Octombrie. — Comisiunea însărcinată cu repatriarea Tesalienilor pleacă azĭ la Larisa. Ea se va pune în relaţiunĭ cu Edhem Paşa.

Nouĭ revoluţiĭ Armeneştĭ

(Serv. telegrafic al „Agenţieĭ Romîne“)

Petersburg, 5 Octombre.—*Novoiewremia* publică un comunicat al ambasadeĭ turceştĭ, venind din Constantinopol şi care zice că armeniĭ înarmaţĭ de comitetul revoluţionar aŭ provocat dezordine în provinciile Dranka şi Siwas, unde s'aŭ comis acte criminale. Agitatoriĭ armenĭ aŭ înarmat chiar femeile. Impuşcătura, bombele şi dinamita aŭ cauzat dezastre multe.

Instigatorul Ossep şi femeia Ketchanek aŭ fost arestaţĭ. Liniştea s'a restabilit.

Cestiunea Cubană

(Serviciul telegr. al „Agenţieĭ Romîne“)

Madrid, 5 Octombrie. — *Imparcial* zice că negociările dintre guvern şi şefiĭ autonomiştĭ cubanĭ n'aŭ dat rezultatele aşteptate.

Ziarele ministeriale insistă asupra necesităţiĭ de a lucra cu energie, spre a nimici prin urmare răscoala cubană.

Ştirea în privinţa sporireĭ biletelor de bancă de Spania a produs o impresie supărătoare.

Plenipotenţiariĭ grecĭ

(Serv. telegrafic al „Agenţieĭ Romîne“)

Constantinopole, 5 Octombrie, — D-niĭ Mavrocordat şi Stefanu, plenipotenţiariĭ grecĭ, aŭ făcut o vizită marelui vizir şi ministruluĭ afacerilor străine. Aŭ prezentat deplinele lor puterĭ pentru negociările tratatuluĭ de pace definitiv.

Ultime informaţiunĭ

Consiliul de ministri a acordat societăţeĭ miniere din Westfalia furnitura a 180 miĭ de tone de uleiŭ trebuincios serviciuluĭ floteĭ comerciale a statuluĭ.

Furnitura se va face în treĭ anĭ, cîte 60 de miĭ de tone pe an, şi cu preţul de 10 leĭ şi 50 de banĭ tona.

Maĭ mulţĭ capitalişti romînĭ aŭ fondat o societate pentru fabricaţia zahăruluĭ.

Capitalul societăţeĭ este de 2,500,000 de leĭ repartizaţĭ între d-niĭ U. I. Negropontes, G. U. Negropontes, N. Crisoveloni, H. D. Economu, G. Economu şi fiu, Ştefan R. Veron, Milt. I. Ioanide şi M. Th. Mandrea.

Scopul societăţeĭ este construirea şi exploatarea maĭ multor uzine pentru fabricarea zahăruluĭ în Romînia.

Prima fabrică societatea a fonda-to la Mărăşeştĭ.

D. Max Aziel, un evreŭ bogat din Bucureştĭ, — iar actualminte domiciliat la Viena, a dăruit 25 miĭ de leĭ pentru mărirea fonduluĭ societăţeĭ culturale evreeştĭ din Capitală.

Evreiĭ, drept recunoştinţă, s'aŭ întrunit la templul din strada Sf. Vinerĭ şi aŭ făcut rugăciunĭ.

De şi la 12 Octombrie se va deschide sesiunea Sinoduluĭ, totuşĭ mitropolitul Moldoveĭ va rămînea la Iaşĭ pînă după vizita regeluĭ în a doua capitală a ţăreĭ.

Apă potabilă la Bacău

Bacăul va fi în curînd alimentat cu apă potabilă.

Serviciul technic al primărieĭ locale activeaza lucrările necesare în acest scop.

D. d-r Lebell, de la institutul de bacteriologie din Iaşĭ, a fost pentru a doua oară chiemat în localitate.

D-sa a făcut pînă acum analiza ape-

lor din puțurile americane săpate pe cîmpia Pfeferman și pe cîmpul Poștei.

In ambele locurĭ analiza a dat rezultate excelente, apa e foarte bună și debitul mult maĭ mare de cît are nevoie orașul.

D. d-r Lebell a opinat însă pentru puțurile de pe cîmpul Poștei, de oare-ce în apropierea celor de pe cîmpia moareĭ Pfeferman se află un cimitir de animale, care ar putea infecta apa.

Cum se vede Bacăul o să lase în urmă și Capitala și Iașul.

O nouă tactică aurelianistă

După părerea exprimată de d. P. S. Aurelian, ceĭ din jurul „Drapeluluĭ" — cel puțin aceasta e părerea predominantă pentru moment — nu vor maĭ ataca guvernul cu violență, pentru ca să nu provoace o ruptură violentă în partid.

Aceasta însă nu însemnează că drapeliștiĭ nu aŭ să maĭ combată guvernul și aŭ să primească situația actuală.

*

Aurelianiștiĭ vor să aplice în lupta politică tactica blocăreĭ, a constrîngereĭ prin foamete, a izolăreĭ. Așa eĭ luptă acum ca să izoleze cu desăvîrșire guvernul în corpurile legiuitoare.

Nicĭ unul dintre ceĭ din jurul „Drapeluluĭ" nu va lua cuvîntul asupra nicĭ uneĭ chestiĭ și nicĭ nu va vota. Ast-fel guvernul se va găsi izolat și silit să se retragă singur de la putere.

*

Dar planul acesta nu se va pune în aplicare de cît numaĭ dacă numărul acelora carĭ vor adera la el va fi suficient pentru ca într'adevăr să dea impresia cum că Camera s'a pus în grevă față de guvern, că a întrerupt relațiile cu el și că voește să-l schimbe.

*

In acest scop se face apel la toțĭ ceĭ bănuițĭ a fi slabĭ de îngerĭ, ca să nu vorbească nicĭ odată în sesiunea aceasta.

Acestora li se ține următorul limbagiŭ:

— Ar fi bine să nu te amesteci în lupta dintre drapeliștĭ și guvern. De unde știĭ cine are să reușească, de ce să te puĭ prin urmare răŭ cu unul din aceste grupurĭ? D-ta să staĭ d'oparte să nu te pronunțĭ pentru nicĭ unul dintre grupurĭ și să aștepțĭ limpezirea situațiĭ.

Drapeliștiĭ cred că acest mijloc va reuși admirabil, de oare-ce majoritatea deputaților sînt tot-d'auna dispușĭ să stea în două luntre și să-șĭ facă treburile cu toată lumea.

*

Guvernamentaliĭ aŭ simțit noua tactică a drapeliștilor și aŭ și început să lucreze pentru a le para lovitura.

De aceea e probabil că aurelianiștiĭ aŭ să renunțe la ideea izolăreĭ guvernuluĭ și aŭ să se hotărască să dea o lovitură fățișă în Cameră, dacă pînă la deschiderea Camerelor nu va triumfa al treilea curent, curentul împăcăreĭ.

Rep.

Furtul de la d-l Julian

Poliția Capitaleĭ se află pe urma hoților carĭ aŭ furat bijuteriile din casa d-luĭ Iulian, consilier la Curtea de apel.

Hoțiĭ aŭ avut grijă să'șĭ ia pașaporte austriace cu o zi maĭ înainte de comiterea furtuluĭ, așa că aŭ putut pleca și trece granița în liniște.

*

Poliția de siguranță din Capitală, fiind îndată vestită, s'a pus pe urma hoților și a aflat că eĭ aŭ trecut prin Predeal și că de la Pesta aŭ plecat la Maglod, orășel în Ungaria.

Consulul din Maglod, d. Wodiner, a fost avizat telegrafic despre aceasta și a și răspuns, tot telegrafic că va da tot concursul săŭ.

*

Poliția Capitaleĭ îșĭ dă toată osteneala pentru ca să prindă cît de curînd pe aceștĭ hoțĭ, cu toate că îĭ lipsesc mijloacele, de oare-ce e un obiceiŭ consacrat în organizația polițiilor din Europa ca pentru furt să nu se trimeată agențĭ pe urma lor în străinătate, ci să'ĭ urmărească cu ajutorul poliției de acolo.

Totușĭ, de rîndul acesta, un agent al polițieĭ noastre secrete, Gaspard, a plecat pe urma hoților.

Lex.

Din Iașĭ se telegrafiază că la consfătuirea conservatorilor, care a avut loc erĭ acolo, aŭ luat parte toțĭ fruntașiĭ partiduluĭ și s'a discutat cu multă aprindere chestia certurilor din partid.

Majoritatea membrilor din clubul conservator din Iașĭ aŭ opinat că d. Lascar Catargiu este dator să reducă la tăcere pe ceĭ cîțĭ-va nedesciplinațĭ din Bucureștĭ.

Meetingurile de erĭ

— de la trimișiĭ noștrĭ speciali —

Din Craiova

Iată și moțiunea ce s'a votat la întrunirea din Craiova în aplauzele unanime ale celor adunațĭ:

„Cetățeniĭ Craiovenĭ întrunițĭ în meeting național în ziua de 5 Octombrie,

„Protestează contra falșelor și tendențioaselor interpretărĭ pe carĭ presa și poporul maghiar o daŭ visiteĭ regeluĭ nostru la Pesta.

„Declară că nu aŭ desarmat și nicĭ vor desarma pînă ce drepturile imprescriptibile ale națiuneĭ romîne nu vor fi respectate.

„Denunță Europeĭ civilizate pe Ungurĭ, care în numele generoaselor principiĭ de libertate și egalitate, asupresc și caută să distrugă un neam întreg, căruia trecutul și presentul îĭ daŭ tot dreptul la viață."

Din Ploesti

După întrunire—despre care am raportat în ediția de dimineață—o mulțime de cetățenĭ s'aŭ adunat în jurul statueĭ libertățeĭ, cerînd ca să li se maĭ adreseze cîte-va cuvinte, conform vechiuluĭ obiceiŭ al Ploeștilor.

D. G. Tamara, student universitar, se urcă pe statue și mulțumește încă odată cetățenilor Ploeștenĭ pentru grandioasa manifestațiune ce aŭ făcut-o în favoarea fraților de peste munțĭ. „Cît despre noĭ, studențimea universitară —zice d. Tamara — fițĭ sigurĭ că nu vom conteni lupta și că vom persista în idealul ce'l urmărim cu toțiĭ pînă la cea din urmă picătură de sînge.

Maĭ luă cuvîntul și d. G. Dumitrescu pentru a asigura pe cetățenĭ că tineretul e hotărît să ducă lupta, începută cu atît entusiazm, la bun sfîrșit.

După aceasta mulțimea se răspîndi în liniște, iar studențiĭ împreună cu fruntașiĭ mișcăreĭ naționale din Ploeștĭ se întîlniră în hotelul Moldavia, unde în cea maĭ mare animație, s'a discutat, glumit și converbit pînă la ora 8 seara.

*

S'aŭ rostit, se înțelege, și cu această ocaziune maĭ multe cuvîntărĭ, bîndu-se în sănătatea d-lor Romanescu, Dobrescu, Raicu, Nicolescu Dacian, a Romînilor transilvănenĭ, a Romînieĭ libere, etc.

In jurul meseĭ am remarcat pe d-niĭ Romanescu, G. Dobrescu, prof. Raicu, prof. Nicolescu Dacianu, inginer Munteanu, Iancul, nepotul luĭ Avram Iancu, Mureșeanu, nepotul luĭ Andreĭ Mureșeanu, etc., etc.

O mare mișcare aŭ produs și cele cîte-va cuvinte bine simțite rostite de studențiĭ transilvănenĭ: V. Mureșanu și Boca.

Seara d. Inginer Munteanu a oferit în sala restaurantuluĭ Concordia un opulent banchet, la care aŭ participat mulțĭ cetățenĭ Ploeștenĭ, studențiĭ și reprezentanțiĭ preseĭ. S'aŭ rostit diferite toasturĭ de cître cetățenĭ, studențĭ și membriĭ aĭ preseĭ.

D. Romanescu, președintele meetinguluĭ a primit următoarele telegrame;

„Protestind alăturĭ de d-v., contra nedreptăților ungureștĭ și dorind înțelegere intereselor comune, trimet simpatiile mele celor persecutațĭ".

Alexandru Radovici.

„Sus cinstea, fala și dreptul neamuluĭ nostru. Trăiască studențimea și Liga".

Daniel Klein, *inginer.*

Meetingul din Ploieștĭ a făcut tuturor cea maĭ bună impresie. Fie ca el să însemneze un eveniment în istoria lupteĭ pentru eliberarea Romînilor transilvănenĭ.

Bran.

Cu ocazia inaugurăreĭ remorcheruluĭ „Viitorul", de curînd reparat în atelierele C. F. R. din Constanța, se va da un banchet în onoarea d-luĭ Cottescu, șeful serviciuluĭ mișcăreĭ și directorul serviciuluĭ maritim.

Carghebotul „Bucureștĭ" a trecut fără accident Bosforul și îșĭ urmează liniștit călătoria spre Gibraltar.

Mica publicitate

Pe zi ce trece se dovedește utilitatea acestuĭ gen de publicitate introdus de **Adevĕrul.**

Cine caută slujbă, cine umblă după un post, cine are de vîndut, de închiriat saŭ de împrumutat, *poate foarte lesne să facă cunoscută cererea saŭ oferta sa prin* **Mica publicitate** *din „Adevĕrul", unde* **un anunciŭ de 100 litere** *publicat* **odată** *costă numaĭ* **50 banĭ.**

Mica publicitate *figurează în «Adevĕrul» numaĭ de 2 orĭ pe săptămînă «Joia» și «Duminica».*

Cererile pentru inserțiunĭ sub această rubrică se primesc numaĭ pînă **Marțĭ** *și* **Vinerĭ** *orele 6 seara.*

Un atentat pe vapor

Zilele trecute, cu ocazia ultimeĭ călătoriĭ a vaporuluĭ „Principesa Maria", un incident regretabil a avut loc între mecanicul șef și căpitanul Georgescu, comandantul vaporuluĭ. Iată cum s'a petrecut faptul.

*

Căpitanul Georgescu, văzînd că șeful mecanic e într'o stare anormală de beție, i-a interzis să se coboare în compartimentele mașinelor. Și, pentru a evita o nesupunere din partea acestuia, l'a pus sub supraveghere.

Șeful mecanic, văzînd măsurile luate de comandant contra sa, se simțĭ jignit, și la un moment dat, pe cînd căpitanul Georgescu ședea liniștit la masă împreună cu sub agentul serviciuluĭ maritim din Constanța, scoase un cassetête, cu care se repezi asupra comandantuluĭ. Din fericire mecanicul fu oprit în mișcarea'ĭ criminală de cîțĭ-va marinarĭ carĭ serveaŭ la masă, iar comandantul dădu imediat ordin de arestare și, odată sosit în Constanța, îl dete în primirea căpitănieĭ, care l'a și înaintat parchetuluĭ.

*

Odată pe mîna parchetuluĭ, mecaniculĭ nu întîrzie să fie depus. Tot odată, în lipsa unuĭ cod maritim, parchetul i-a intentat și acțiune civilă.

F.

Vizita regeluĭ la Iașĭ

Prefectul polițieĭ de Iașĭ, d. C. Penescu a alcătuit în fine programa primireĭ regeluĭ și regineĭ la Iașĭ. Programa a fost deocamdată aprobată de d. Sturdza, care o va supune mîine și aprobăreĭ regeluĭ.

După noua programă, s'aŭ suprimat revista militară și banchetul popular.

*

Inaugurarea universitățeĭ se va serba în fața nouluĭ local afară, iar nu în sală, de oare-ce aceasta a fost găsită prea mică pentru numeroșiĭ invitațĭ la aceste serbărĭ.

Regele va vorbi de două orĭ: odată va răspunde rectoruluĭ universitățeĭ, d. Culiano, și a doua oră d-luĭ Gane, primarul Iașuluĭ.

Regele va vizita școala technică de mașinĭ și școala „Reuniuneĭ femeilor romîne"; la această din urmă școală va fi însoțit și de regină.

*

D. Steriade, intendentul palatelor regale, a și plecat la Iașĭ pentru a supraveghia aranjarea palatuluĭ unde vor fi găzduițĭ regele și regina. Palatul în care suveraniĭ vor fi găzduițĭ este comandamentul corpuluĭ 4 de armată.

Acest palat, situat la începutul strădeĭ Carol, a fost construit de familia Cozadin, care l'a vîndut apoĭ banchteruluĭ ieșean Weisengrün și acesta la rîndul luĭ, l'a vîndut comandamentuluĭ corpuluĭ 4 de armată.

Palatul se află în fundul curțeĭ și este înconjurat de grădinĭ foarte frumoase.

*

Garda palatuluĭ va fi făcută de cîte-va detașamente din regimentul 3 de dorobanțĭ și batalionul 4 de vînătorĭ.

M.

Publicitatea „Modeĭ ilustrate"

Moda ilustrată **oferă industriașilor și comercianților cu** *articole* **DE MODE o publicitate** *intinsă, eftină* **și** *productivă.*

Moda ilustrată **reușind ca într'un timp foarte scurt să atingă un tiraj considerabil, și pe de altă parte fiind un ziar luxos ilustrat care stă pe masa cititoarelor o** *săptămînă întreagă*, **publicitatea le presintă toate avantajele posibile.**

Doritoriĭ de a insera anunciurĭ în *Moda ilustrată* **se pot adresa direct— prin o cartă poștală — administrațieĭ** *Adeveruluĭ*, **care imediat va delega pe unul din funcționariĭ săĭ spre a se prezenta la biroul saŭ domiciliul amatoruluĭ de publicitate.**

Infrumusețar a Sinaieĭ

Eforia spitalelor civile din Bucureștĭ, proprietara Sinaieĭ, a acordat „Societățeĭ Maschinenbau Swartzcopf din Berlin" concesiunea pentru a instala o cădere de apă de 500 caĭ putere pentru a procura electricitatea necesară pentru luminatul orașuluĭ și transmiterea curenților electriciĭ la diverse industriĭ din localitate.

Eforia a maĭ obligat pe concesionarca, pînă la finele anuluĭ 1898 să termine toate studiile și planurile pentru „construirea unuĭ tramway electric" din Sinaia la „Vîrful cu dor", cu facultatea pentru concesionar d'a exploata această linie, iar în cazul cînd s'ar acorda concesiunea tramwayuluĭ alteĭ societățĭ, să fie obligat a furnisa energia electrica aceleĭ societățĭ.

Atît concesiunea acordată Societățeĭ Maschinenbau-Swartzcopf din Berlin, cît și cele-l'alte lucrărĭ, reclamînd un vot al Camerilor, Eforia va prezenta cuvenitele proiecte de legĭ, pe dată ce se vor deschide Corpurile legiuitoare.

Mulțĭ cititorĭ zilnicĭ aĭ Adevĕruluĭ *ne cer să înființăm pentru înlesnirea or* abonamente lunare.

Le satisfacem dorința și anunțăm că de la 15 Octombrie „Adevĕrul" *va primi* abonamente lunare *cu prețul de* **3 leĭ.**

Dr. Lueger nu vine

După cum am anunțat deja, dr. Lueger, primarul Vieneĭ, nu va maĭ veni la Iașĭ, de oare ce atît regele cît și d Sturdza se opun la venirea șefuluĭ antisemiților vienezĭ.

Vom da azĭ cîte-va detaliĭ complimentare acesteĭ chestiunĭ.

*

Acum 10 zile d. Const Penescu prefectul polițieĭ din Iașĭ, află ca primarul și ajutoriĭ de primar ar avea de gînd să invite personal pe dr. Lueger ca să ia parte la inaugurarea abatoruluĭ. D. Penescu, de și crezu la început că e o glumă, urmări de aproape această chestiune.

Săptămîna trecută fu însă chemat la Bucureștĭ pentru a i se da instrucțiĭ cu privire la vizita regeluĭ la Iașĭ. D. Penescu pleacă la Bucureștĭ, dar avu grijă să lase pe cine va la Iașĭ care să'l informeze de toate mișcările ajutorilor de primar.

*

Intr'adevăr, acum cîte va zile d-sa primește o telegramă din Iașĭ zicînd că d-nul Tacu și Ed. Ghica cŭ cerut la poliție pașapoarte pentru Viena și că pleacă a doua zi să invite pe dr. Lueger. D. Penescu se duce atuncĭ direct la d. Sturdza căruia îĭ spune toată afacerea.

La auzul acestor lucrurĭ, d. Sturdza se înfurie amarnic și, pe lingă că chiamă telegrafic pe d-niĭ Tacu și Ed. Ghica la Bucureștĭ, roagă pe d. Ferichide ca să ordone telegrafic la Iașĭ ca nu cum va să se elibereze pașapoarte ajutorilor de primar Ghica și Tacu, iar în cazul cînd s'ar fi eliberat deja, să se telegrafieze la Burdujenĭ și Predeal ca aceștĭ domnĭ să fie oprițĭ de a trece frontiera.

Din fericire pentru d. Sturdza d-niĭ Ghica și Tacu nu plecaseră încă. Sosind în Bucureștĭ d. Sturdza le trase o săpuneală zdravănă pentru greșala ce eraŭ să comită.

*

D. Tacu s'a și reîntors la Iașĭ cu regretul că n'a putut călători la Viena pe socoteala contribuabililor ieșanĭ, iar d. Ed. Ghica a maĭ rămas în Capitală, de oare-ce îĭ este rușine să se întoarcă la Iașĭ unde concetățeniĭ d-sale îl așteaptă pentru a rîde cu poftă maĭ ales că promisese deja amicilor săĭ cîte un mic cadoŭ din Viena.

Singur d. Penescu se bucură că a putut dejuca planul prea zeloșilor ajutorĭ de primar aĭ Iașilor.

Index.

Criza ministerială austriacă

Circulă zvonul că primul ministru austriac s'a dus la Goedvelje, unde împăratul Franz Iosef se află acum la vînătoare, pentru a depune dimisiunea întreguluĭ cabinet.

Contele Badeni declară că nu poate obține de la Reichsratul vienez prelungirea pe termen de un an a dualismuluĭ dintre Austria și Ungaria.

*

Situația a devenit extrem de încordată. Relațiunile dintre Austria și Ungaria nu se maĭ pot menține, de cît suspendîndu-se constituția în Austria, în baza unuĭ prescript de înainte de 1848. In acest caz s'ar forma un noŭ minister, compus numaĭ din funcționarĭ și pus sub președenția fostuluĭ ministru Gautsch.

La Chilia-Veche s'a sfințit zilele astea locul pe care se va construi în curînd o frumoasă biserică creștină ortodoxă.

Ministerul de interne a aprobat votul consiliuluĭ comunal din Capitală ca fundațiunea universitară Carol I să fie scutită de a maĭ plăti taxa pentru apă.

ECOURI

● Agenția Grands Magasins du Louvre din Paris, Calea Victorieĭ 86, atrage zilnic toate damele doritoare de a cumpăra lucrurĭ frumoase și accesibile fie căruĭ pungĭ, așa că păläriele pentru dame, pelerinele, jachetele etc. sînt prea mult căutate.

ULTIMA ORĂ

Justiția maghiară a intentat din noŭ proces de presă ziaruluĭ „Tribuna". Incriminat este un foileton îndreptat contra luĭ Iezsenzski.

Se vede cît de colo că guvernul maghiar 'șĭ-a pus de gînd să distrugă presa națională romînească din Transilvania, singură prin care Romîniĭ de peste munțĭ maĭ pot să-șĭ afirme drepturile și cererile lor.

TEATRUL NAȚIONAL

Societatea dramatică

Stagiunea 1897 — 1898

Reprezentațiunĭ de dramă și comedie

Repertoriul: *Piese din carĭ se vor alege acelea ce se vor reprezenta în timpul stagiuneĭ.*

Originale:

1) Marioara, dramă în 2 acte. 2) O singură iubire, comedie în 3 acte. 3) Stîlpiĭ statuluĭ, comedie în 3 acte. 4) Minciunĭ convenționale comedie în 3 acte. 5) Moșu, comedie într'un act. 6) Akmiutis, dramă într'un act. 7) Două cumetre, comedie în 3 acte. 8) Florĭ de piatră, comedie într'un act. 8) Soare cu ploae, comedie într'un act. 10) Assan, dramă în 5 acte. 11) Piatra din casă, comedie într'un act. 12) Porcarul și măria sa, dramă în 3 acte. 14) Pygmalion, tragedie în 5 acte. 14) Pribeagul, dramă într'un act. 15) Radu de la Afumațĭ, tragedie în 5 acte. 16) Cînd vrea femeea, comedie în 4 acte. 17) Fîntîna Blanduzieĭ, poemă în 3 acte. 18) Meșterul manole, dramă în 4 acte. 19) Mort fără lumînare, dramă în 3 acte. 20) D'on Wagmistru, comedie în 3 acte. 21) Amilcar Barca, tragedie în 5 acte. 22) Banul Mărăcine, dramă în 5 acte. 23) Saul, tragedie în 5 acte. 24) Grădina fantastică, comedie în 2 acte.

Localisărĭ.

1) Florĭ de iubire, comedie într'un act. 2) Crima uneĭ mame, dramă în 3 acte. 3) La Călimăneștĭ, comedie într'un act. 4) Prima scanteie, comedie în 3 acte. 5) Manevrele de toamna, comedie în 4 acte. 6) Deputatul tatiĭ, comedie în 3 acte. 7) Răpirea Sabinelor, comedie în 4 acte.

Traduceri:

1). Ginerile luĭ Poirier, comedie în 4 acte. 2). Unchiul Bidochon, comedie în 3 acte. 3). Neciustițiĭ, drama în 3 acte. 4). Ultimul clironom, dramă în 5 acte. 5). Judecator și frate, dramă în 5 acte. 6). Vînturătoriĭ mareĭ (flibustierul), dramă în 3 acte 7). Vînatoriĭ, comedie în 4 acte. 8). Părasita, dramă în 2 acte. 9). Marchiza, comedie în 3 acte. 10). Paula, dramă în 4 acte. 11). Parisiana, comedie în 3 acte. 12). Datoria de mamă, dramă într'un act. 13). Cidul, tragedie în 5 acte, 14). Socriĭ, comedie într'un act. 15). Intrigă și amor, dramă în 5 acte. 16). Mîndrie și amor, dramă în 5 acte. 17). Vincenetta, dramă într'un act. 18). Dama cu cameliĭ, dramă în 5 acte. 19). Lupta între femeĭ, comedie în 3 acte. 20). Kean, tragedie în 5 acte. 21). Căsniciile de azĭ, comedie în 3 acte. 22). Don juan de Marana, dramă în 5 acte. 23). Adriana Lecouvreur, dramă în 5 acte. 24). Romeo și Julietta, tragedie în 5 acte. 25). Scînteea, comedie într'un act. 26). Copiĭ părăsițĭ, dramă în 5 acte. 27). Amintirĭ din Caucasia, comedie în 3 acte. 28). Visul uneĭ noptĭ de vară, feerie în 5 acte. 29). Richard al III-lea, tragedie în 5 acte. 30). Hamlet, tragedie în 5 acte. 31). Macbeth, tragedie în 5 acte. 32). Femeea îndărătnică, comedie în 5 acte. 33). Othello, tragedie în 5 acte. 34). Moștenitoriĭ, comedie în 3 acte. 35). Tartuffe, comedie în 5 acte. 36). Burghezul gentilom, comedie în 5 acte. 37). Bolnavul închipuit, comedie în 3 acte. 38). Vicleniile luĭ Scapin, comedie în 3 acte. 39). Căsătoria silită, comedie într'un act. 40). Doctorul fără voe, comedie în 3 acte. 41). Impricinațiĭ, comedie în 3 acte. 42). Nebuniile amoroase, comedie în 3 acte. 43). Legatarul universal, comedie în 5 acte. 44). La corecțional, comedie în 3 acte, 45). Champignol, comedie în 3 acte. 46). Grisélidis, dramă în 3 acte. 47). Ștreangul fatalitățeĭ, dramă în 5 acte. 48). Don Carlos, tragedie în 5 acte. 49). Narcis, dramă în 5 acte. 50). Țarina, dramă în 5 acte. 51). Mareșala, comedie în 3 acte. 52). Borkman, dramă în 4 acte. 53). Marchizul de Vilmers, comedie în 3 acte.

REPORTAGIU

Din Capitală

Erĭ individul Nae C. Dobrescu, pe cînd trecea cu o căruță prin strada Raionuluĭ, a dat cu caiĭ peste d-na Vasilescu, soacra d-luĭ Toma Lerescu, pe care o răsturnă la pămînt.

De și rănită în mod grav, d-na Vasilescu n'a fost lăsată să fie condusă la spital.

După comiterea faptuluĭ, individul Nae Dobrescu duse căruța acasă și apoĭ dispăru.

Sîmbătă seara antreprenorul de binale, Anghel Zimniceanu, din str. Iancului 22, a cercat să se sinucidă, bînd o soluțiune de cantaridă. Cum însă durerile produse de această otravă eraŭ prea marĭ, Zimniceanu începu să strige. Atuncĭ se deșteptară ceĭ din casă și îl transportară la spitalul Colțea, unde, dîndu-i se imediat îngrijirile necesare s'a reușit a'l scăpa de orĭ-ce primejdie.

Pe șoseaua Băneasa s'a întîmplat erĭ un accident: un copil, de 5 anĭ, anume Mincu Stan Chiriță, a fost călcat de niște cărute încărcate cu cărămizĭ și ucis.

Din țară

Trenul care venea erĭ din Moldova a trecut, lîngă Adjud, peste maĭ multe vite și le-a omorît.

Văcarul, sărind la timp de pe linia ferată, a putut scăpa cu viață.

La Cîmpu-Lung a încetat din viață femeia Sanda Tănase Gheorghiu în vîrstă de 100 anĭ.

Femeia a muncit pînă în ultimile zile ale vieței.

Din Iașĭ se scrie că maĭ mulțĭ copiĭ din Oșoĭ, găsind o bombă de tun, aŭ dus'o în casa luĭ Dránciauu și aŭ pus'o în foc. Bomba făcu explozie și răni foarte grav pe părințiĭ copiilor, carĭ se aflaŭ împrejurul foculuĭ, și omorî pe doĭ copiĭ micĭ.

In comuna Gîndași, din județul Ialomița, s'a surpat zilele acestea un mal, acoperind sub el pe maĭ mulțĭ locuitorĭ, carĭ săpaŭ la un puț din apropiere.

Unul dintre locuitorĭ a și murit asfixiat, iar ceĭ-l'alțĭ aŭ putut fi scoșĭ nevătămațĭ.

OFICIALE

* D. Dimitrie Mitulescu a fost numit în postul de intendent la spitalul județian din orașul Călărașĭ, în locul d-luĭ Paraschiv Dumitrescu, trecut în altă funcțiune.

* Plata pensiunilor civile pe luna Octombrie 1897 se va face cu începere de la 10 ale acesteĭ lunĭ In capitală bonurile de pensiunĭ se vor libera și plăti în zilele de 10 și 11 ale curenteĭ de la orele 9—12 a. m., iar în cele-l'alte zile se vor libera de la orele 9—12 și plăti de la 11—3 p. m.

* D. Scevola Zăgănescu a fost numit impiegat auxiliar clasa I în administrația centrală a regieĭ în postul rămas vacant prin demisiunea d-luĭ Cristu Bănescu.

* D. Stefan Colceag a fost numit profesor suplinitor la catedra de caligrafie și desemn de la școala comercială de gradul al II-lea din Iașĭ, în locul luĭ Th. Buiucliu, decedat.

* D. Z. S. Goliescu, actual impiegat în serviciul exterior general al finanțelor, și d. Eugen Vlăhuță, actual impiegat în serviciul exterior al vămilor, aŭ fost transferațĭ unul în locul altuia.

* D. Pandele Theodorescu, actual controlor județian, a fost numit în postul de șef de biuroŭ în serviciul județian din cancelaria prefectureĭ Vlașca, iar d. N. Eliescu, actual secretar al mediculuĭ primar, a fost numit în postul de controlor județian.

* D. Ștefan Banciu a fost numit impiegat în direcțiunea vămilor, timbruluĭ și înregistrăreĭ.

CORESPONDENȚA SALEI

Const. Duport, Loco.— Cărțile comandate aŭ sosit.

BURSA

(Prin fir telegrafic)

din Streinătate — *din Bucurescĭ* 6/18 Octombrie 1897.

din Streinătate

Napoleonul Fl	9 525
Ruble . . „	127.87
Credit Austalt „	351 50
» fonc. austr.	451 70
« ungar »	386,50
Drum fier austr.	332.8
Lombards. . »	82.80
Alpines. . .	—
Losurĭ turceștĭ	61.50
Rentă perp. aus.	102.10
« arg. austr.	102,15
» aur » „	123.25
» „ ung. „	121.65
FRANCFORT	
Rentă Rom. 5% Fl	101.60
» » 4% „	83.70
BERLIN	
Napoleonul . »	16.18
Ruble . . . . . „	216.50
Disconto . . . „	197.60
Schimb. Londra	20.25
„ Paris „	80.75
„ Amsterdam	168.55
« Viena „	168.80
„ Belgia „	80.40
» Italia „	76.65
Ren. Rom. 5% „	101,75
„ « 1890 4% „	91.50
„ » 1891 4% „	90.90
„ „ 1896 4% „	91.50
Imp. mun. Buc. „	101.10
PARIS	
Banca Otomană „	60c.50
Los turceștĭ. „	115. »
Impr. Egyptian »	—
» Helenic. »	160. „
Drum de fier aus.	720. „
Alpines. . . . „	280. „
Renta Fran. 3½%	107.12
» „ 3% „	102.10
Ren. Rom. 5% „	102. „
„ „ 4% „	92 »
„ » 1896 4% „	—
Ren. Italiană „	93.40
„ Ungară „	—

din Bucurescĭ

Impr. de stat romîne		
5%	Renta perpetuă leĭ	101
5%	„ amor. 1891 „	100¼
5%	„ « (Im. 1892 »	101¾
5%	„ « din 1893 »	101¾
5%	„ „ 1894 Int. „	95¼
5%	„ « (Im. 32½ milioane) „	89¼
4%	» « (Im. 50 milioane) „	90⅛
4%	» „ (Im. 274 milioane) »	92
4%	„ „ (Im. 45 milioane) „	90½
4%	» „ (Im. 120 milioane) „	91½
4%	„ „ (Im. 90 milioane) „	92
5%	C. F. R. (Conv. Schuldverschreib)	
6%	Oblig. Stat (Conv. rurale) „	103½
Imprumuturĭ de orașe		
5%	Oblig. Comuneĭ Bucureștĭ 1885 leĭ	98¼
5%	Oblig. Comuneĭ Bucurescĭ 1884 „	—
5%	Oblig. Comuneĭ Bucurescĭ 1883 „	—
5%	Oblig. Comuneĭ Bucurescĭ 1890 „	99¼
	Idem Idem 1895 „	94¾
Imprumuturĭ de societățĭ		
5%	Scr. fonc. rurale leĭ	94¼
5%	„ „ urb. Buc. „	89⅞
5%	„ „ „ Iașĭ „	86½
Acțiunĭ		
	Banca Naț. Romînieĭ leĭ	500
	Banca Agricolă «	500
	Banca Romînieĭ „	200
	Soc. Asig. Dacia-Rom. „	200
	„ „ Națională »	202
	„ „ reas. Patrie „	100
	„ rom. con. luc. p. »	200
	» de Basalt artific. „	250
	„ Letea »	—

Tîrgul cerealelor

— prin poștă —

Din țară

Brăila, 4 Octombrie.

Cereale vîndute:

Grîŭ: 31.000 hectol.; — vag.; Kgr. pro hectol. 64—74; 8.35—13.10 preț.

Porumb: 6.000 hectol.; 4 vag.; Kgr. pro hectol.: 75—78; 5.75—8.25 preț.

Orz: — hectolitri; 3 vag.; Kgr. pro hectol.: 54; 6.25 preț.

Secară: 1.650 hectol.; — vag.; Kgr. pro hectol.: 66; 5.67½ preț.

Cereale sosite:

Grîŭ: 450.000 hectol. Porumb: 700.000 hectolitri. Secară: 48.000 hectolitri. Orz: 95.000 hectolitri. Ovăz: 25.000 hectolitri. Fasole: 15.000 hectolitri. Rapița: 11.000 hectolitri.

Marmorosch Blank & Comp.

Din străinătate

— prin fir telegrafic —

4 Octombrie 1897,

New-York: Grîŭ prompt 5/8 urcare; termin 3/8 urcare.

Porumb neschimbat.

Londra: Tendința liniștită.

Anvers: Tendința liniștită.

Paris: neschimbat.

Viena		Redeschiderea	Inchiderea
Grîŭ de prim.	fl.	11.90	11.84
„ „ toamnă	„	11.99	12.09
Ovăz de prim.	„	6.66	6.68
Secară de prim.	„	8.87	8.99
„ „ toam.	„	8.95	9.12
Por. Maĭ, Iunie	„	5.40	5.44
„ Sept. Oct.	„	4.98	5.01

Bibliografie

A apărut No. 30 al revisteĭ *„Calea Ferată"* în mărime esceptională de 12 paginĭ, cuprinzînd următorul sumar: Cerem lege!—Istoria unuĭ tarif.—Din jurisprudența franceză.—Legea de la 9 Iunie 1894 pentru organizarea corpuluĭ technic al statuluĭ.—Chestiunea funcționarilor căilor ferate romîne în parlament: interpelarea d-luĭ senator G. Earcu.—Navigație: Anversul saŭ Rotterdamul?, linia Brăila-Rotterdam. — Memoriul funcționarilor c. f. r. (urmare).—Retragerile la pensiune din oficiŭ.—Consiliĭ practice: dreptul de dispoziție al expeditoruluĭ.—Tarife nouĭ.—Locuințele la căile ferate.— Surmenaj.— Accidente și victime.— Licitațiĭ.— Funcționarĭ necorecțĭ, etc. etc.

*

A apărut: **Legea pentru judecătoriile de pace,** comentată și adnotată cu juris prudență de *M. P. Ra-*

*

A apărut **Memento al elevuluĭ de curs secundar,** de Alexandru Nicolau profesor.

*

Sănătatea copiilor, revistă populară-medicală Colecția pe anul 1896, 250 paginĭ de dr. Rappoport. Se găsește de vînzare la librăriile: Alcalay, Sfetea și Müller, pe prețul de 4 leĭ.

Ilustrațiĭ nouĭ

A sosit în „Sala de Depeșĭ" a „Adevĕruluĭ" fascicola a 8-a din publicația **Le nu ancien et moderne.**

Atragem atențiunea amatorilor de artă asupra acesteĭ importante publicațiunĭ care va fi complectă în 12 saŭ 15 fascicole, și care coprinde capo de operile diferitelor școlĭ franceze, italiene, flamande, engleze, germane etc,

Prețul uneĭ fascicole e de 70 banĭ.

Tot de odată atragem atențiunea cititorilor asupra publicațiuneĭ ilustrate **La France en Russie** splendid ilustrată, complectă în 10 fascicole, coprinzînd vederĭ din călătoriile președinteluĭ republ. franceze în Rusia.

Fie-care fascicolă costă 70 banĭ. Colecția de 10 fascicole se da cu leĭ 6 75.

Pentru provincii se adaogă porto.

Rezultatul curselor de erĭ

Cursele de la Hipodrom

La cursele de caĭ aŭ alergat erĭ 7 caĭ. Rezultatul a fost urmatorul: Premiul I a fost luat de „Florin", calul d-luĭ Al. Marghiloman; al II „Volonté", tot al d-luĭ Al. Marghiloman; al III, „Lelio" a capitanuluĭ Archip; al IV

„Sagesse“, (Al. Marghiloman); al V, „Fèdora“, (Archip); al VI, „Isere“, (Al. Marghiloman); al VII, „Choisi“, (Tîrnoveanu).

Cursele de la Velodrom

La aceste curse profesioniştiĭ aŭ alergat în treĭ seriĭ de cîte patru şi aŭ învins în ordinea următoare:

Seria I. — Michelet (francez), Niţulescu, Brădeanu şi Stavri Niculescu. Seria II. — Tomescu, Neppel (bavarez), Greiner (german) şi Mihăescu. Seria III. — Pucher, Cantili, Posert (elveţian) şi Hariton.

La cursa de repechage, întîiul a eşit Neppel bătînd pe Niţulescu şi Cantili şi căpătînd ast-fel dreptul de a alerga la finală.

La finală întîiul a eşit Neppel (bavarez), al doilea Michelet (francez), al treilea Tomescu şi al patrulea Pucher.

Amatoriĭ aŭ alergat numaĭ într'o singură serie şi premiul întîĭ a fost cîştigat de Marwan, al doilea de Pericle şi al treilea de Geisler.

La cursa de tandem aŭ eşit întîĭ echipa Michelet-Neppel, a doua Pucher-Mihăescu, a treia Brădeanu-Niţulescu şi a patra Greiner-Posert.

La cursa de fond care a fost de 10,000 metriĭ Niţulescu a cîştigat premiul întîĭ, Greiner al doilea şi Cantili al treilea. Această cursă a durat 15 minute.

Sport.

Pentru gospodine

Curăţitul sticlelor.—Sticle în carĭ s'a pus odată uleĭ, se curăţă perfect spălîndu-le cu un amestec de 1/10 tărîţă de lemn şi 1/4 apă. Se scutură totul bine, pînă cînd sticla e cu totul curată.

Gastr.

Licitaţiunĭ

— Se daŭ în întreprindere lucrările de instalaţie a cîte un conduct de apă pe stradele Cometa, Poetuluĭ, Popa-Soare, Cantemir, Tunsuluĭ, Clopotariĭ-Noĭ şi Căruţaşilor. Valoarea, după devis, este de leĭ 22.000. Liciaţia se va ţine în ziua de 10 Octombrie 1897, la orele 10 dimineaţa, precis.

— Se dă în întreprindere regularea platformeĭ şoseleĭ Afumaţĭ-Şindrilita, facerea patuluĭ şi aşternerea pietrişuluĭ pe acea porţiune de şosea. Valoarea, după devis, este de leĭ 8.946, banĭ 90. Licitaţiunea se va ţine în ziua de 3 Noembrie 1897, la orele 4 după amiazĭ, precis.

— Se daŭ în întreprindere lucrările de consolidare şi reparare a şoseleĭ Broasca-Mică-Frontieră. Valoarea, după devis, este de leĭ 81.594, banĭ 39. Licitaţiunea se va ţine în ziua de 3 Noembrie 1897, la orele 1 după amiazĭ, precis.

Ilustraţiunĭ de actualitate

Astăzĭ am primit în *Sala noastră* fascicola a treia din publicaţiunea *„Le Panorama“ Le Président de la république française, eu Russie.* **Les fetes de l'alliance.** Această fascicolă ca şi cele-l'alte două apărute, e foarte frumos ilustrată şi coprinde următoarele planşe de vederĭ:

Familia imperială la Peterhoff.

Preşedintele republiceĭ şi împăratul, în trăsură spre palat.

Preşedintrle mergînd în vizită la împărăteasa.

Dejunul în sala mare din Peterhoff Castelul din Petehroff.

Decoraţiunea parculuĭ din Peterhoff în noarea preşndinteluĭ.

Sala albă. Inaintea dineuluĭ de gală.

Preşedintele la castelul din Peterhoff. Odaĭa de culcare.

Teatrul şi gara din Peterhoff.

Sosirea preşedinteluĭ la Saint-Petersbourg pe vaporul „Alexandria“.

Punerea primeĭ pietre pentru spitaluĭ francez.

Felix Faure şi generalul Bilderbilg, în trăsură deschisă pe strada din Saint-Petersbourg.

D. Castillone, decanul colonieĭ franceze, prezentînd mistria şi ciocanul pentru punerea pietreĭ la fondarea spitaluluĭ francez.

Preţul fascicoleĭ e de 70 banĭ

Toate treĭ fascicole se pot găsi în *Sala noastră.*

MODE

Mantel de postav



Acest mantel se poate face în postav, de orĭ-ce culoare şi este garnisit cu blană de vulpe—blana cea maĭ à la mode.

Laura

Bibliotecă nouă ilustrată

a 25 banĭ volumul

Jules Mary. Amour fant.
X. de Maistre. La jeune ibérienne.
Duchatelle. Bonheur brisé.
Charles Aubert. Péchés roses.
Charles Deslys. L'épreuve.
L. Marville. Autour de la gamelle.
Paul Pansolle. Autour de la lûne de miel.
Ch. Monselet. Petits péchés.
Voltaire. L'ingénu, roman.
L. Marville. Les amours de Jeanette.
Fortunio. Les femmes qui aiment.
L'abbé Prevost. Manon Lescaut 2 volume.
Lafontaine. Contes et nouvelles.

Din această bibliotecă am primit astăzĭ în *Sala noastră* încă două volume apărute de curînd în Paris, unde aŭ avut un mare succes atît din punctul de vedere al coprinsuluĭ cît şi din acela la ieftinătăţeĭ.

Fie-care volum se vinde cu 0.25 banĭ volumul

Alte volume sînt în curs de publicaţiune. Depositul acesteĭ biblioteci se află în Sala noastră de depeşĭ.

Preţul volumuluĭ e de 25 banĭ iar pentru provincii e de 30 banĭ.

Spectacole

Cafeneaua Naţionala. — *Joĭ 9 Octombrie,* **Primul Concert de Orchestră** dat de *Capela de dame din Praga* sub conducerea renumituluĭ şef de orchestră **I. Czibulka.** Inceputul la 8 ore seara. Intrarea liberă.

335-20

Theatrul Liric.— Marţĭ 14 Octombrie 1897, mare reprezentaţiune extraordinară dată în beneficiul domnuluĭ Coco Demetrescu, laureat al Conservatoruluĭ de declamaţie din Bucureştĭ pentru complectarea studiilor la Paris; se va reprezenta **Fluturaşii**, comedie în 3 acte, traducţiune după V. Sardou de M. Pascaly.

3,25

Următoarele volume sosite în „Sala noastră se daŭ cu preţul de leĭ **3.25** în loc de preţul lor original care e de leĭ **3.50**:

Georges Ohnet, L'Inutile richesse.
Fernand Vanderem, Les deux rives.
Joseph Turquan, Napoléon amoureux.
Joseph Turquan, Le monde et le demimonde sous le consulat et l'empire.
André Theuriet, Boisfleury.
André Theuriet, Coeurs meurtris.
Paul Bourget. Voyageuses.
Jules Simon, Quatre portraits.

Pentru provincie se adaogă perto.

FOIŢA ZIAR. ADEVĔRUL“ 48

PAUL MAHALIN

FIICA RAZBUNATOARE

Partea a doua

Rastacuerĭ şi întreţinuţĭ

XII

Salonul baroaneĭ Rolla

Atuncĭ unul din domnĭ interveni:

— D-nilor, puţină răbdare. Nu poate să intervie. Să aşteptăm.

Cu toţiĭ şi toatele strigară în cor:

— Să aşteptăm.

. . . .

D. Georges de la Peyrade forma centrul unuĭ grup de personagiĭ grase carĭ 'l felicitaŭ de numirea fiuluĭ săŭ.

— Substitut de procuror al republiceĭ! La 25 de anĭ! E superb!

— Si la Versailles!... Al doilea oraş din Franţa... Versailles, la doĭ paşĭ de Paris!

— Si el va face aceştĭ doĭ paşĭ.. Işĭ va face drumul, ştrengarul!... Tot ce trebue spre a reuşi, spre a parveni!

— Si laudele şi complimentele nu se maĭ sfîrşiaŭ.

Tata Marius era un om căruia îĭ plăcea să păstreze în toate ocaziunile o fizionomie, alure şi un limbagiŭ parlamentar.

El stătea mîndru, cu capul sus, cu atitudinea veselă.

Părul şi favoritele sale negre îĭ împodobeaŭ faţa sa palidă.

El primea cu demnitate complimentele mulţimeĭ ce'l înconjura, şi răspundea ca şi cînd ar fi fost pe banca ministerială, la o interpelare făcută de vre-un membru al camereĭ.

— Fără îndoială, domnilor, am de ce să mă bucur... Alegerea care onorează pe fiul meŭ nu poate fi atribuită intrigeĭ saŭ nepotismuluĭ.. Marius va proba meritul săŭ atuncĭ cînd va fi chemat să-şĭ spună cuvîntul în vre o cauză celebră care atrage atenţiunea ţăreĭ asupra dueluluĭ de moarte angajat între crimă şi lege, între vinovat şi societate, între acuzare şi apărare...

Pe cînd vorbea ast-fel, Olimpia Mignard se apropie şi-ĭ zise:

— Scumpe domnule, două cuvinte!

Oratorul părăsi locul.

— Sînt la ordinele d-tale baroneasă.

— Veţĭ fi decĭ aşa de bun să'mĭ oferiţĭ braţul... Am a vă comunica ceva... oh! dar fiţĭ sigurĭ domnilor că nu vom lipsi de cît cincĭ minute.

In urmă pe cînd eĭ se îndepărtaŭ:

— Vom vorbi dacă vreĭ în micul salon albastru. Nu e nimenĭ acolo. Vom fi la adăpostul orĭ căreĭ urechĭ indiscrete.

— E decĭ ceva serios?

— Foarte serios.

Micul salon albastru, unde am maĭ văzut pe Olimpia Mignard chiar în acea dimineaţă, comunica cu marea sală unde începeaŭ să se adune invitaţiĭ.

Tatăl luĭ Marius şi stăpîna caseĭ se aşezară acĭ unul lîngă altul.

Apoĭ Olimpia povesti întîlnirea eĭ cu Grand Jules şi pretenţiunile acestuĭ din urmă.

D-l de la Peyrade o asculta cu mare atenţie.

— Aşa dar, întrebă el la un moment, acest pungaş e hotărît a ne face să cântăm?

— Da, sărmanul meŭ amic.

— Si ce notă voeşte să ne scoată el din laringe?

— Vaĭ! cea maĭ înaltă notă din gamă. Ut din pieptul luĭ Freschini saŭ Tamberlick. Ceea ce echivalează cu cincĭ zecĭ de miĭ de francĭ.

Cel-lă-l'alt tresări pe scaunul săŭ.

— Cincĭ-zecĭ miĭ francĭ!

— Sumă rotundă, afirmă baroneasa.

— Aida de!... Asta-ĭ bătae de joc... Acest om e nebun!

— Acest om nu e de loc nebun, replică Olimpia cu un ton rece. E un om hotărît, iată totul. Hotărît a se înbogăţi saŭ a ne perde.

Nu e o bătae de joc: e un ultimatum, un ultimatum îndelung studiat şi impus în cunoştinţă de cauză...

Voesc să zic, că acest Godelet, pe care-l credeam mort, a luat informaţiunile sale: că ştie ce am devenit noĭ amîndoĭ, că el a calculat la cît să ridică averea d-tale actuală şi la cît se ridică a mea şi că după ea şi-a motivat exigenţele sale...

Cincĭ zecĭ miĭ francĭ! cincĭ-zecĭ miĭ francĭ! repetă Peyrade mergînd cu paşĭ marĭ.

Baroneasa îl privea în faţă.

— Să vedem, dragă, întrebă ea, crezĭ că cu această sumă plătim prea scump capetele noastre?

Tata luĭ Marius tresări:

— Si acest Godelet ne-ar denunţa? întrebă el cu o voce altealterata.

— Fără îndoială.

— Cu toate acestea nu l'aĭ recomandat altă dată ca pe un băiat puţin periculos...

— Grand-Jules nu e periculos pînă cînd nu-ĭ intră vre-o dorinţă în cap..

Or, în acest moment, dorinţa sa e de a poseda cincĭ zecĭ miĭ de francĭ e vorba dacă nu mă înşel de o combinaţiune financiară în care această sumă ar aduce o îndoită dobîndă.

Cel puţin atîta am înţeles din explicaţiile luĭ pline de sub înţelesurĭ, de jumătăţĭ de cuvinte şi de reticenţe...

Ceea ce însă e clar şi de care nu mă îndoesc de loc, e că el ne ţine în ghiare şi nu-ĭ va fi de loc uşor să-şĭ lase prada pentru umbră..

Şi ştiĭ d-ta ce e maĭ neplăcut în această istorie? d-l Peyrade protestă.

Nu e nimic maĭ neplăcut de cît atuncĭ cînd ţi se cere a-ţĭ goli punga.

— Fie, îţĭ voĭ spune dacă vreĭ ce e maĭ bizar în această catastrofă,.. aflĭ că ex-adoratorul meŭ pare să nu voeşte de loc la sentimentele şi drepturile ce le avea asupra mea...

— Grand Jules?

— Pe legea mea, da: dacă aĭ fi văzut cu ce ochĭ mă privea!.. Cu ochiĭ carĭ privesc fără îndoială prin prima suvenirilor...

— In acest caz, făcu tatăl luĭ Marius, a căruĭ voce să înăbuşea în acest mi se pare că...

Ea avu o mişcare de umerĭ semnicativă:

— Ţi-ar părea răŭ, scumpul meŭ Pe legea mea! e hotărît că, pentru cincĭ-zecĭ de miĭ de francĭ, eŭ aş face destule lucrurĭ, şi restul. Dar îţĭ spun sincer, cu mîna pe inimă, crezĭ că vechiul eĭ amant plasează cu o dobîndă destul de mare, ceea ce el a avut a gratis altă dată, atuncĭ cînd noĭ aveam numaĭ 25 de anĭ?...

— Nu, nu e aşa? Aceasta ar fi stupid. Si eŭ mĭ-aşĭ reproşa toată viaţa, dacă aş avea aşa gust pentru el, în caz cînd ar fi capabil la vîrsta sa, de o aşa neghiobie...

Afară de asta, nicĭ nu are mijloace. N'are de cît să-şĭ examineze ghetele şi pălăria.

Un om, care nu are pe cap şi în picioare de cît nişte rămăşiţe de îmbrăcăminte culese din cine ştie ce gunoiŭ, trebue să se arăte fără milă în revendicările sale.

Godelet va fi fără milă, pentru că e foarte calic. Să-ĭ sacrificăm decĭ o pană din aripa noastră. Contrar el ne va mulge pe toate...

(Va urma)

POUR GAGNER 500.000 Fr.

E SOUSCRIVAT AU
NOUVEAU DICTIONNAIRE ENCYCLOPÉDIQUE UNIVERSEL ILLUSTRÉ
Répertoire des Connaissances Humaines

Rédigé par une Société de Littérateurs, pe Savants et d'Hommes spéciaux, SOUS LA DIRECTION DE **Jules Trousset** Collaborateur du Grand Dictionnaire P. LAROUSSE. Auteur d'Ouvrages de Vulgarisation et d'Encyclopédie, *COURONNÉS PAR LES SOCIETÉS SAVANTES*



Il Comprend:
Plus de 600.000 définitions sur toutes choses.
Plus de 20.000 articles de Biographie et d'Histoire
Plus de 22.000 articles de Géographie.
Plus de 50.000 articles d'Art, de Science de Grammaire, etc.
Plus de 1.000.000 de dates,

Il Embrasse:
La Linguistique, l'Histoire, la Géographie, la Jurisprudence, la Politique, l'Administration, la Littérature, la Philosophie, la Théologie, la Poésie, l'Architecture, l'Histoire naturelle, la Peinture, les Beaux-Arts, les Sciences, les Explorations, les Découvertes, l'Economie doméstique; l'Hygiéne, etc.

6 Gros et Forts volumes in 4⁰, reliés, illustrés de 3.700 magnifiques gravures répandues dans le texte. 1 Atlas de Bibliographie contemporaine compris dans le 6-e volume et 1 Atlas universel de 110 cartes en couleurs formant le 7-e vol., **180 frs.**
Payables par traites mensuelles de 10 frc. Les frais de port et de douane seront à la charge de M. M. les clients.

PRIME EXCEPTIONNELE
Il sera attribué a chaque Souscripteur du *Nouveau Dictionnaire Encyclopédique de Trousset*
UN BON A LOTS DE 20 FRANCS
de l'Exposition Universelle de 1900 DONNANT DROIT AUX AVANTAGES SUIVANTS:

1⁰ 20 tickets d'entrée de 1 fr.;
2⁰ Réduction des prix consenties pour les voyages par les Compagnies de chemins de fer et de bateaux, ou réduction de 25 0/0 sur les prix d'entrée dans les établissements de spectacles à l'intérieur de l'Exposition.
3⁰ Participation aux tirages ayant lieu par les soins du Crédit Foncier de France jusqu'au 25 Octobre 1900 et dont le montant s'élève à 6.000.000 de Francs

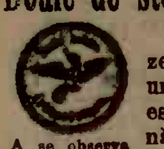
5	Lots de	500.000	2.500.000
24	—	100.000	2.400.000
25	—	10.000	250.000
59	—	5.000	295.000
150	—	1.000	150.000
4,050	—	100	405.000
		Total	6.000.000

Il est effectué 6 Tirages par An: *en Février, en Avril, en Juin en Aout, en Octobre, en Decembre.*
ILS COMPRENNENT:
1 Lot de **500.000** fr.
5 — de **100.000**
7 — de **10.000**
12 — de **5.000**
30 — de **1.000**
900 — de **100**
soit **955** lots par an

L'atribution du Bon de l'Exposition est faite pour chaque Souscripteur avant le jour du tirage
RIEN A PAYER D'AVANCE
Les sept volumes comprenant le Dictionnaire complet sont livrés immédiatement.
Envoyez les demandes à la **Librairie SASILE NICOLESCU.** 8, Str. Biserica Enii, à Bucarest

---

REMEDIU NECESAR SI SIGUR PENTRU
Boale de stomac şi consecinţele lor



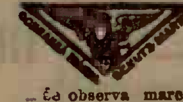
A se observa marca alăturată înregistrată.

Conservarea sănătăţeĭ se bazează în principiu pe întreţinerea uneĭ digestiunĭ bune, căcĭ acesta este condiţia fundamentală a sănătăţeĭ şi a buneĭ stărĭ corporale şi spirituale. Cel maĭ bun medicament de casă pentru regularea mistuireĭ este

BALSAMUL de VIAŢA al Doct. ROSA

(preparat de B. FRAGNER din PRAGA)
Acest balsam preparat numaĭ din plante cu anticipiĭ active excelente asupra stomaculuĭ este aprobat ca neîntrecut la toate maladiile care resultă din indigestiune adică la LIPSA DE APETIT, RAGAIALA cu ACRIME, FLUCCUOSITAŢI, VARSATURI, DURERI şi CARTEI DE STOMAC, la încărcarea stomaculuĭ, hoemorhoizĭ, la hipocondrie etc., şi a devenit în urmă miilor de însănătoşirĭ un medicament ndispensabil pentru casă.
STICLA MICĂ LEI 1.50 BANI

Alifia Universală de Praga



Se observa marca alăturată înregistrată.

Intrebuinţată cu strălucit succes în contra inflamaţiunilor, rănilor, şi umflăturilor adică la înpietrirea mamelelor (ţiţelor) la înţărcarea copiilor prin oprirea laptelui, la umflăturile reumatice, scrîntelĭ, la mâinĭ crăpate etc.
Aceste preparate se găsesc în toate farmaciile.
DEPOUL GENERAL LA
VICTOR THÜRINGER, farm. Bucureşt
1—10240

VESTITA GHICITOARE ŞI FILOSOAFA
IULIA POLONEZA
Unica în felul eĭ peste tot pământul românesc, care posedă ceva din înţelepciunea luĭ Solomon. Cine nu crede să vie să vază că locueşte în strada Minotaruluĭ No. 41.
1417

SERVICIUL
TECHNIC PARTICULAR
sub conducerea D-luĭ architect
NICOLAE MEŞEDERU
BUCURESCI.—Str. Semicerc No. 9 (Sfinţiĭ Voevozĭ—calea Griviţeĭ.—BUCURESCI
PENTRU TOT FELUL DE LUCRĂRI PUBLICE
IN
Capitală şi în Provincie
FACERE DE:
PROECTE, PLANURI, DEVISE, ANTIMASURATOARE, EXPERTISE ŞI STUDII
IN
ARCHITECTURA, INGINERIE-HYDRAULICĂ, ELECTROTECHNICĂ, HOTĂRNICIE, AGRONOMIE, SILVICULTURA ŞI MINE.
Tot-odată se însărcinează şi cu esecutărĭ de orĭ-ce lucrărĭ noĭ şi cu reparaţiunĭ.
Doritoriĭ din Provincie pentru orĭ-ce întrebărĭ se binevoéscă a însoţi timbrul poştal necesar, pentru a primi răspunsul dorit.
Orele de serviciŭ la „Biuroul Serviciuluĭ Technic Particular“ sînt de la 9—12 a. m. şi de la 3—6 p. m. 35—95

PREŢURI EFTINE
LA MENAGERA ECONOMĂ
72—STRADA LIPSCANI—27



Bogat asortiment de articole de MENAGIU, PORŢOLANURI şi STICLARIE de BOEMIA, CRISTALERIE DE BACCARAT, TACAMURI ADEVARATE D'ALPACCA, faianţă Englezească din TERRE-DE FER, utensiliĭ de bucătărie, etc.
BOGAT ASORTIMENT DE LĂMPI
MAŞII de bbucătărie sistem american
garantată pentru bună funcţionare
ATELIER SPECIAL DE BAI DE ZINC în toate dimensiunile
W. SINGER
PREŢURI EFTINE — PREŢURI EFTINE — PREŢURI EFTINE

VICTOR LUPESCU
Biuroŭ technic **Inginer** Biuroŭ technic
BUCUREŞTI. — BULEVARDUL CAROL I, No. 14 bis.
(Lîngă ministerul Domenilor)
MORI Sistematice, **FABRICI** de spirt, Cherestele, Caramidariĭ etc.
LUMINA ELECTRICA
HAMBARE şi magaziĭ de fer demontabile, acoperăminte şi podurĭ de fer
LOCOMOBILE, *cazane, motorĭ de aburĭ, gaz, petrol şi benzină*
POMPE DE ORI CE SISTEM rezervoriĭ de apă, spirt şi petrol
CAI FERATE PORTATIVE ŞI AERIANE
Putrele de fer, unelte pentru Antreprenorĭ
TUBURI DE TUCIU, FER, PLUMB SI BAZALT, FURTUNI DE CAUCIUC
Curele de Transmisiunĭ de piele, păr de cămilă şi balata
Instalaţiunĭ de băĭ şi closete sistematice
INCALZIRI ŞI VENTILATIUNI
Becurĭ şi site francese, sistem Oberlé 1036

WATSON & YOUELL
MAŞINI AGRICOLE ŞI INDUSTRIALE
BUCUREŞTI.—Str. Academieĭ 14 (fost Raşca)
REPRESENTANŢI GENERALI AI FABRICEI
GANZ & Comp.
Maşinĭ de Morărie din cele maĭ moderne
Tot felul de maşinĭ de curăţit şi spălat griŭ. Valţurĭ. Burate obicĭnuite şi centrifugale. Burate orizontale (Plansichter). Maşinĭ de curăţit grişurĭ, de amestecat făină, etc. etc.
Maşinĭ pentru fabricaţiune de ciment, var şi ipsos
Maşinĭ pentru fabricaţiune de celulosă şi hârtie
Turbine verticale şi orizontale
după patentele proprie, pentru orĭ-ce cantitate şi orĭ-ce cădere de apă
MOTORI DE GAZ ŞI DE PETROLIU
Plugurĭ de aburĭ,—Maşinĭ de electricitate
Maşinĭ dinamo-electrice de curente continue, alternative şi alte sisteme, Electromotorĭ. Transformatorĭ şi orĭ-ce maşinĭ de electricitate pentru Mine, Elevatorĭ etc. Toate obiectele pentru luminatul electric.
Vagoane de căĭ ferate, *de lux, de persoane şi de mărfurĭ*
Turnătorie specială de fontă tare şi de oţel
Roate complecte pentru vagoane de drumurĭ de fer principale, vicinale şi industriale. Inimĭ pentru încrucişărĭ de şine.
INSTALAŢIUNI COMPLECTE DE morĭ, sistematice complecte fabricĭ de celuloasa şi de hârtie
Lumina electrică.—Căĭ ferate electrice.—Transmisiunĭ de putere electrică după sistemul propriŭ, Metalurgie electrică 724

CONDEE DE FIER SOENNECKEN
CUNOSCUTE CA CELE MAI BUNE IN QUALITATE



1 Sort. 15 Condee leĭ —40. 1 Gross No. 0.12 leĭ 3.15 se găsesc la: Sococŭ & Co. Bucureştĭ
3 948.

LUCRARI de lux, mercantile, etc., execută tip. ADEVĔRULUI cu preţurĭ moderate.



Telefon — Telefon
S'A MUTAT
PRIMUL
Serviciŭ de camionagiŭ
FRIEDRICH W. KAISER Bucurescĭ
în noua sa proprietate din **Strada Teilor No. 222 şi 240.**
Intreprinderĭ de transporturĭ cu camioane si furgoane (Căruţe), Camioane de forţă specială pentru transporturĭ de cazane, Maşinĭ, etc. Serviciŭ special cu Camioane pe arcurĭ pentru **Expediţiunĭ şi transporturĭ de Mobile şi Mutărĭ.**
302 2

LUMINĂ! LUMINĂ!
La vechiul magasin
MARCUS LITTMANN S-ssor I. WAPPNER
6 CALEA VICTORIEI, *vis-à-vis de Episcopie*

LAMPI pentru
PETROL
BAI
CLOSETE



A SOSIT
Un mare transport de
LAMPI
PENTRU GAZ AERIAN
de BRONZ şi de CRISTAL
Cele maĭ moderne şi elegante forme
Carĭ se desfac cu preţurile orig. ale fabriceĭ
Tot de odată se recomandă
Renumitele sobe Belgiane
MAŞINI DE BUCATARIE sistem american
şi orĭ-ce alte instalaţiunĭ în această branşă.
214—30



NOUA
Fabrică de Sobe
DE
Porcelan şi Teracota
GRUDZIEN I. & Co.
Se primeşte orĭ-ce lucru de
TERACOTA
precum şi orĭ-ce reparaţie saŭ curăţare de
S O B E
CU PREŢURI MODERATE
CALEA FLORÉSCA (Bariera Polonă)
7—36

Uniunea Generală a Fabricelor de Postav
Brünn Reichenberg



Filiala in Str. Lipscanĭ 2 (Hotel Mercur)
Sub firma
POSTAVARIA UNIVERSALA
La ORAŞUL BRÜNN
DEPOSIT de orĭ-ce stofă pentru **Bărbaţĭ,** de la cea maĭ simplă şi pînă la cea maĭ elegantă. Bogat asortiment cu preţurile cele maĭ convenabile. Transporturĭ nouĭ sosesc succesiv. —Onor. public este rugat a nota adresa: *Str. Lipscanĭ,* 2, (hotel Mercur).—**Vînzare en detail.**
392—2

ULEIURI MINERALE
PENTRU
UNS MAŞINI AGRICOLE şi INDUSTRIALE
PRODUSUL FABRICEI
„STEAUA ROMANA“
SOCIETATE ANONIMA pentru INDUSTRIA PETROLEULUI
Capital ocial: s Leĭ aur 10.000.000 din cara leĭ aur 7.000.000 deplin vărsaţĭ
Pentru comenzĭ şi informaţiunĭ a se adresa
REPRESENTANTULUI GENERAL
T. ZWEIFEL

BUCUREŞTI	GALAŢI	IAŞI
Calea Moşilor No. 31	*Str. Egalităţeĭ No. 16*	*Str. Mitropolieĭ 8.*

1035



PRIMUS LEI 12.50 LEI 12.50
la maşinăa luĭ Nansen Veritabil Stchoim)
arde CU SGOMOT)
SIRIUS *perfecţional care arde fără sgomot cu* **LEI 17.**
DEPOSIT GENERAL la
A. RECHENBERG. str. Doamneĭ 21.

Pougues St. Léger
APELE MINERALE DE POUGUES ST. LÉGER SUNT RECOMANDATE DE CĂTRE SOMITĂŢILE MEDICALE ÎN BÓLELE DE STOMAC, ALE CĂILOR URINARE ANEMIE, GASTRALGIE, DIABETĂ DISPEPSIE, CHOLERINĂ ŞI PENTRU CALITĂŢILE LITINATE ŞI LA RHEUMATISME
E fórte gazósă şi plăcută la băut, amestecată saŭ nu, cu orĭ-ce băutură.

SINGURA APĂ PURGATIVĂ ÎNLĂTURÂND SURSELE UNGURESCĬ
CARABANA
CARE PRODUCE AFARĂ DE EFECTUL SIGUR ŞI NEJIGNITOR ŞI O ACŢIUNE CURATIVĂ ASUPRA ORGANELOR BOLNAVE.
UN PĂHĂREL FACE ACELAŞ EFECT CA O STICLĂ ÎNTREAGĂ DE APĂ DE BUDA.
SE GĂSESCE DE VÂNDARE LA TÓTE FARMACIILE ŞI DROGUERIILE DIN ŢARĂ.

CEA MAI BUNA CALITATE EXSTENTA DE
C O C S
DE UZINA DE GAZ
vi se furnizează la domiciliŭ, în sacĭ pe tona de 1,000 kgr. greutatea garantată
LEI 46
dacă vă adresaţĭ printr'o carte poştală saŭ personal caseĭ
A. GOLDSTEIN
9, STRADA DECEBAL. 9
Bucureştĭ. — Telefon No. 66
Tot acolo se află în depozit: Cocs mărunt pentru sobe Parigiene şi Belgiane, Cocs de fonderie Cocs de ferărie, Cărbunĭ din minele englezeştĭ de Kardiff, Antracit englezesc prima calitate, pentru sobe „Helios“ şi sobe americane „Sirius“, Briquette, etc.
Expediţiunĭ en gros şi en detail din Bucureştĭ, Constanţa şi Brăila la orĭ-ce staţiune la căĭle ferate.
210—55

MICA PUBLICITATE
este calea cea maĭ sigură pentru realisarea intereselor celorce aŭ nevoie de publicitate şi nu aŭ înlesnirea de a face cheltuelĭ marĭ. Cu 0,50 banĭ se poate publica un anunţ de 100 litere.

LANCE PARFUMES
Société chimique des usines du Rohne
PARFUMUL TEATRELOR
VAPORISATORUL NU MAI ESTE NECESAR
Lance-Parfum. Cel maĭ fin produs francez. Nu pătează şi nu lasă semne ude pe mătase albă, dantele, mănuşĭ, etc.
CEL MAI BUN şi SIGUR REMEDIU contra MIGRENELOR
Produs al Societăţeĭ Chimice a Usinelor din Rohn, Lyon
Representant general şi depositar **Moritz Pellzk** *Bucureştĭ, calea Văcăreştĭ,* 5
Se găseşte de vînzare la: *Fraţiĭ Albahary, Ch. Lazarovicĭ, M. E. Frenkel, Solomon Hechter Fiĭ, La oraşul Congo, Bucureştĭ; D. Mihăileanu Constanţa; Gherman Lazar, Craiova; Pharmacia Petzalir, Brăila* şi la toate droguerille.
En detail la: Magasinul *Sigmund Prager, Universul* şi tóte *Parfumeriile* Galaţĭ: *M. Wortmann.*
607—200

P I A N I N E
de la renumita fabrică
GUST. ADOLF IBACH
— BARMEN —
FONDATA LA ANUL 1794
de vînzare cu preţurile fabriceĭ la
A. FEDMANN
— BUCUREŞTI —
No. 20, Strada, Decebal, No. 20 1292—

OTTO HARNISCH

BUCUREŞTI	GALAŢI
41, STRADA ACADEMIEI 41	49, STRADA PORTULUI 49

TOATE ARTICOLE TECHNICE
CAUCIUC | **ASBEST**
Furtunĭ pentru apă, vin, spirt, etc | Table, Coarde, Fire
CURELE de TRANSMISIUNE
Manometri, Robinete, Ventile, Sticle pentru nivel
POMPE PENTRU VIN
Pompe de incendiu
MUŞAMALE

Proprietar CONST. MILLE — Tipografia ziaruluĭ «Adevĕrul» Pasagiul Bănceĭ Naţionale — Tipărit cu cerneală E. T. Gleitsmann, Dresda